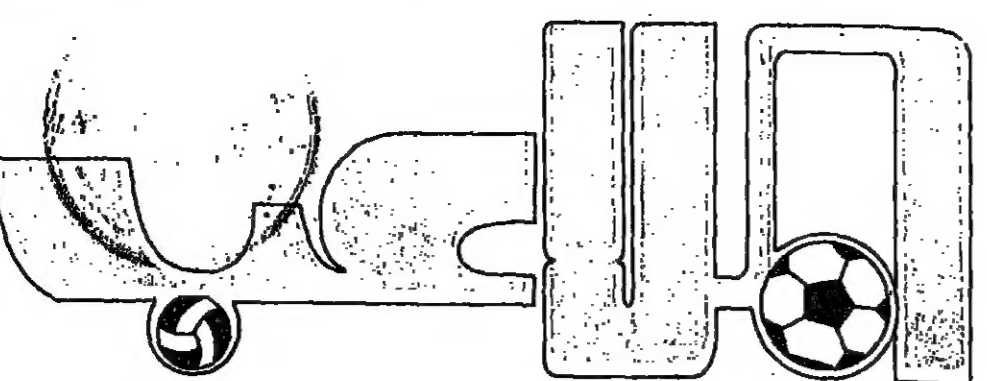


جوزيف باجلي
Joseph Baggili



BAGGILI SPORT
ادوات وملابس رياضية
L.A. GEAR احذية

هاتف ٨٤٥٩٢٥
ص.ب. ٢١٥٦ عمان - الأردن



رياضية اسبوعية * العدد (٤٥) * الثلاثاء ٣١/٣/١٩٩٢ * عمان - المملكة الاردنية الهاشمية



وزير الشباب .. للملاعب ..

لا يترك من التشجيع

آخر خبر
استقالة سعد حزة
علمت الملاعب ان الكابتن
سعد حزة مدرب فريق
الرمثا لكرة القدم قد قدم
استقالته لادارة النادي .

● الانجاز

الاردني

بكاس

ديار للتشجيع

● لقاءات

خاصه

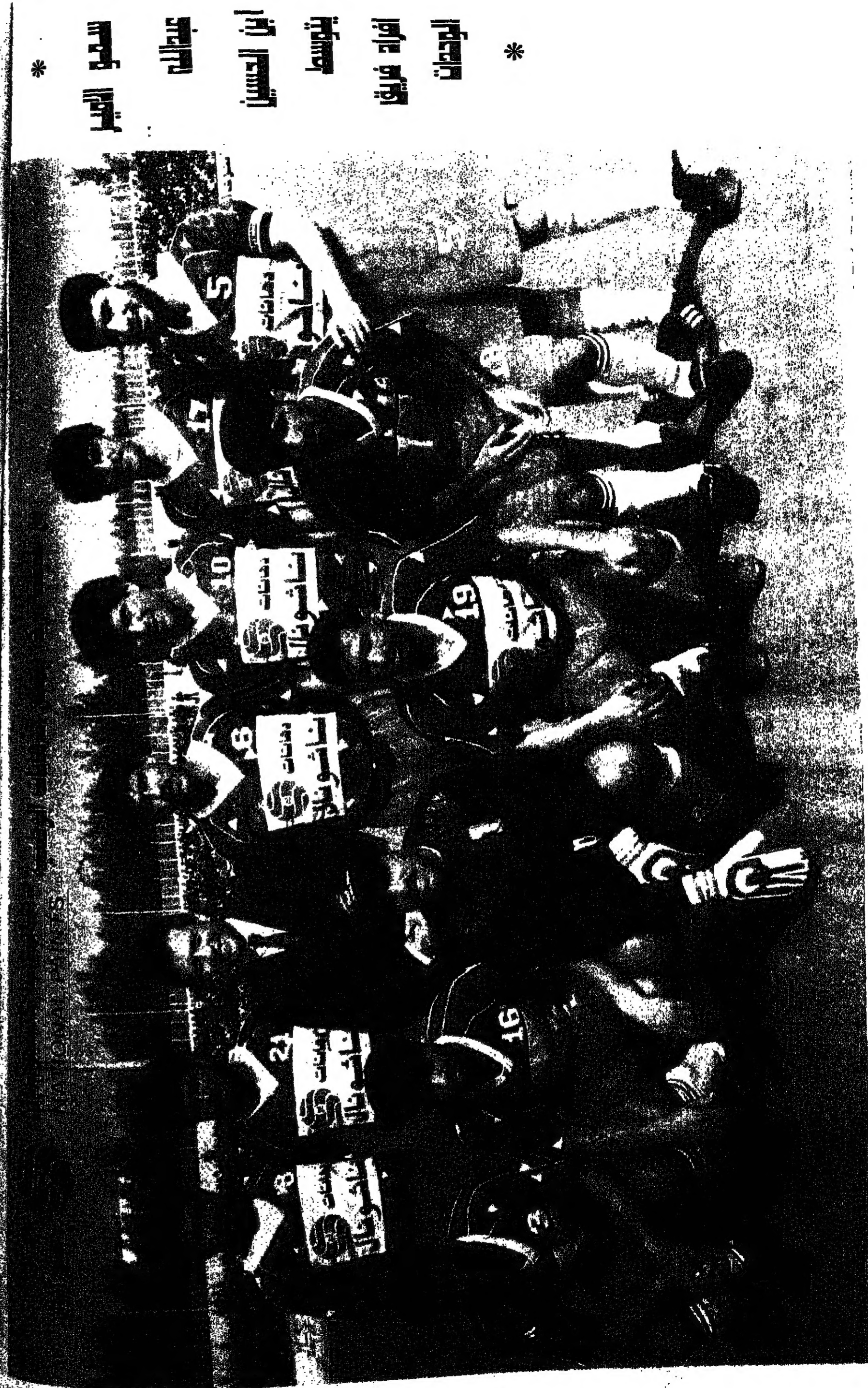
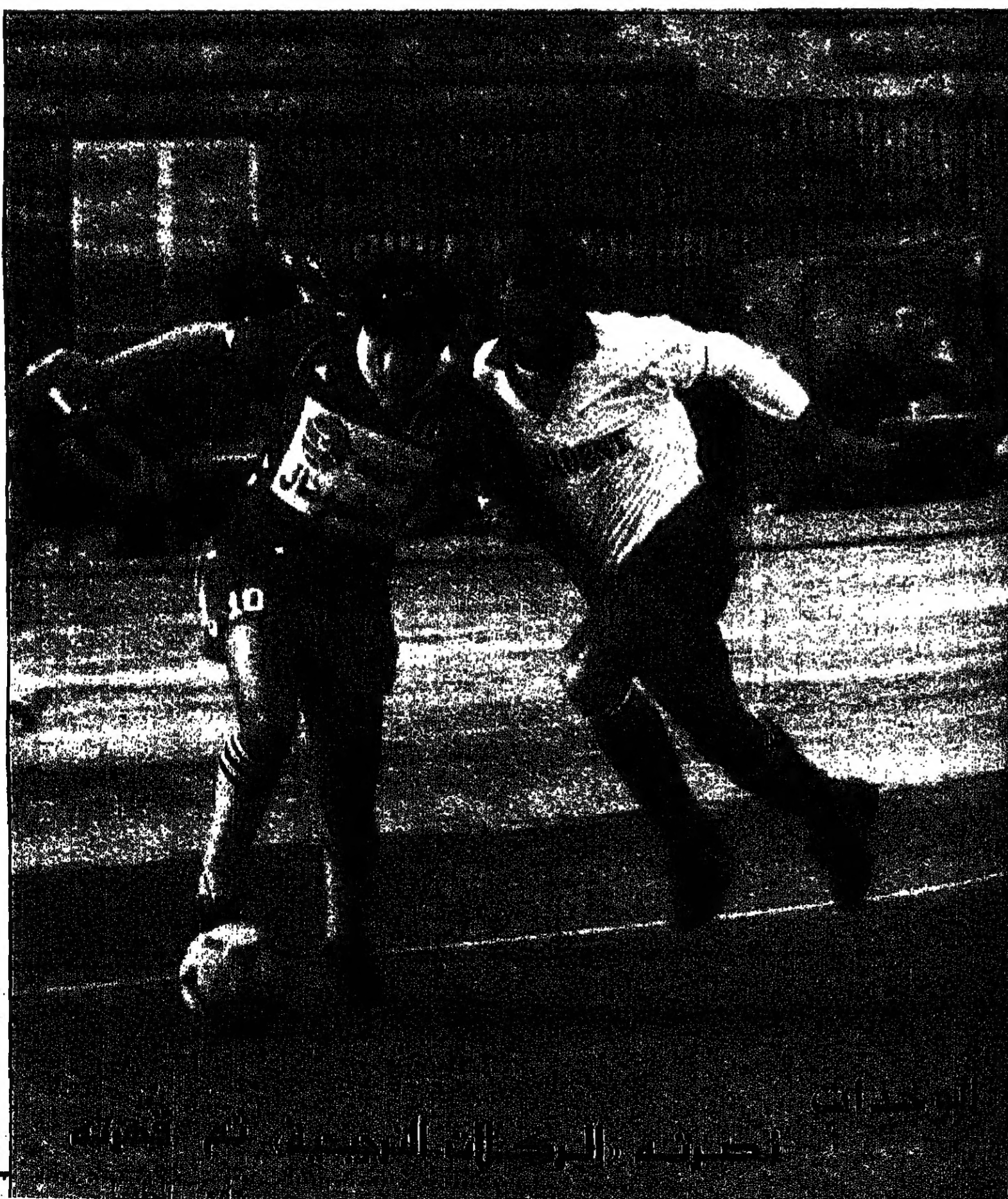
ببطولات

اوروبيا

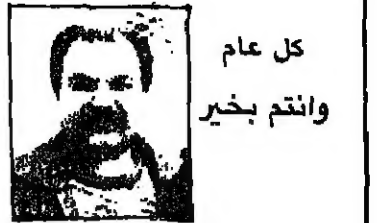
● اهل العدد

بوستر فريق

ميشو بيتي



* من الساحة *



كل عام وانتم بخير

٥٥ يهل علينا عيد الفطر السعيد، واسألنا تتجدد بان يكون التوفيق والازدهار حليفين للرياضة في بلدنا. لقد عانت المسيرة مراراً من التعثر، وبرز الاخفاق غير مرة في وجه محاولات جادة بذلت، فجاءت النتائج في الغالب مغايرة للطلوحات الكبيرة التي تحملها الجماهير. يأتي العيد، والدعاء لا يتفجع، بان يحفظ الولد عز وجل شبابنا الرياضي، ويكفل مجهوداته الخفصة بالنتائج المنشودة، وان يلهيهم مسؤولينا الرياضيين في انديتنا واتحادنا من امرهم رشداً، ويبدلهم دوماً على مروب الخير والصلاح، انه على كل شيء قدير.

«حاجة غربية»... بعض الرياضيين عندنا، امرهم غريب... يلغون اليوم ما يركوه بالأسس، ويطلقون بأمور كانوا اول من تكرر لها، ولم يتركوا وسيلة إلا وحاربوها بها. وإذا ما واجهتهم بالحقيقة، نان الحيرة تسير عليهم، تماماً كالشيخ الذي طالت ذلة الـ «وسيلة» فلم يعد يعرف اين يضعها حين ينام.. فوق الحاف أم تحته!

«أفاق... ضيقة» خدمة الرياضة.. تكليف تشريف.

وسلطنا الرياضة بحاجة الـ اضلاع العدد الذي يتولى مهمة القيادة فيه، فلا معنى للخلاف وتحويله الى مهارات شخصية. نسمعها او نراها بين حين وآخر، الذي يحب الرياضة، يتضاعف استعدادهم للمعاه لها، إذا ما وجد الذين يتفهمون اراءه، فيدعمونه ويتعاونون معه بصدق.

«شئ التكية...» ادري (أختر طبعه) .. يخطئ من الآن، فيتم تعيينه في اتحاد رياضي، يسافر أكثر من غيره، الـ الخارج!! ضحكنا من سذاجة هذه النوعية، فاصحابنا يعيشون نشاط الاتحادات، ويقسسون مدى نجاحها، من خلال منقار «ابن بطوطة»!!

«عن... النقد» ٥٥ الاعلام الرياضي.. لا يجوز ان تغزو ردة اخلاقية، تتوغل في اعماق الكلمة والحرف. اهتمامات الاعلام الرياضي، يجب ان لا تخرج عن مهام اصلاح والفكر السليم الصادق للعالم.. القائد دوماً وليس القرد. هناك فرق هام بين حملة الاعلام، وحملة «الزمار».

٥٥ سليم حمدان..



* عيد سعيد مبارك *

٥٥ يسر أسرة «اللاعب» ان تقدم باجمل التهاني واحل التبريكات، بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد، الى مقام جلالة الرياضي الاول...

الملك الحسين بن طلال المفدى

والى سمو ولي عهده الامين..

الأمير الحسن بن طلال المحبوب.

والى اسرتنا الأردنية الواحدة المتحابية، ضارعين الى الولد جلت قدرته، ان يعيد هذه المناسبة العظيمة على امتنا للملادة وهي ترفل بالواب العز والسؤدد والهناء

لقاء ناجح بين نقيب الصحافيين

وأ أسرة الاعلام الرياضي



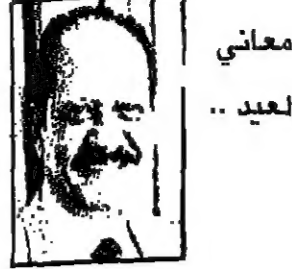
٥ الاستاذ ماشم خريسات في لقائه مع الزملاء.



٥ لقعة جماعية للحضور.

الصحفيين وودع الاستاذ النقيب بان يدرس هذا مع اتحاد الاعلام الرياضي خاصة فيما يخص زملاء الذين تخليق عليهم شروط التقاية.. وقد اشار الاستاذ خريسات بالدور الكبير الذي تلعبه به الصحافة الرياضية والجهد الذي يبذله زملاء المهنة. وقد كان اللقاء ناجحاً لانه انقش دار في جو اخوي وقلب مفتوح.

* همسة *



معاني العيد..

٥٥ قال احدهم: «ما أنت بالعيد، لو صلوا ولو خنقوا وخنقوا الجوع إنشاداً ونغريداً» وما هو العيد؟

أهو اليوم الذي يلجرح به الناس ويغربون؟ أهو اليوم الذي يحتفلون به بمناسبة مشرفة عزيزة؟ أهو اليوم الذي تنطلق فيه النفوس لتعبر عن فرحتها؟ وهل لا تنطلق النفوس وتشرق؟! بمناسبة العيد!! وهل هناك مقاييس للفرحة، ومعايير للانطلاق؟

٥٥ كثير من هم الذين يعبرون عن فرحتهم بالعيد، بالبالغ العادى والسهرات الصاخبة، وكثيرون يقضون ليالي العيد وهم منطوون على انفسهم يتلون دلائهم في وجه الحياة والفرح تالفاً من منطق الحياة، وكثيرون أيضاً، يقضون ليالي العيد في الصالح والشرع والبر والعدل، لأن فكرة العيد وبألون العيد و... كثيرة العبد

٥٥ لماذا لا يكون العيد، اي عيد، لحظة أو ليلة أو يوماً، وليس الإنسان فيها في نفسه ليظهرها من الـ رجس وخبث، ثم يعلن عن فرحه، ويعبر عنها بالطريقة التي تليها نفسه الطاهرة.

٥٥ لماذا لا يكون العيد، اي عيد، لحظة أو ليلة أو يوماً، وليس الإنسان فيها في نفسه ليظهرها من الـ رجس وخبث، ثم يعلن عن فرحه، ويعبر عنها بالطريقة التي تليها نفسه الطاهرة.

٥٥ عصام عريضة..

«اللاعب»

تحتجب

بمناسبة... العيد. ٥٥ ونحن نهنئ قراءات الاحياء بعيد الفطر السعيد، نود ان نتود الى احتجاب اللاعب عن الصدور في الاسبوع القادم، على ان تعاد لقاءها باعزائها، اعتباراً من صباح الثلاثاء ١٤/٨/١٩٩٢. وكل عام وانتم بخير.....

معان يفوز ببطولة الرضائية للطائرة

«اختتمت البطولة الرضائية لكرة الطائرة والتي اقامها نادي معان بالتعاون مع نقابة مصانع الزجاج الأردنية وذلك تحت رعاية السيد خالد زاهر شويطير. وقد استضاف نادي معان من انتزع لقب البطولة»

قرار حكيم



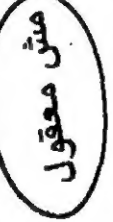
محمد عوض

عزت حمزة

القرار الذي اتخذه الجهاز التدريبي المشرف على منتخب كرة القدم بعدم اصطحاب اللاعبين الذين تخلفوا عن تدريبات المنتخب الوطني في الرحلة السابقة في رحلة المنتخب المقبلة الى سوريا ومنهم لاعبو فريق الحرس الملكي والفرقة ١٢ الذين حالت بطولة العقبة الرضائية دون مشاركتهم بالتدريبات قرار حكيم لانه يظهر العدالة ويعطي المواظب بدل اجتهاده خاصة لو طبق على الجميع فالفرق لا يحتاج في هذه المباراة الى اكثر من ١٨ لاعباً.

سمعنا

سمعنا ان عضواً باتحاد لعبة جماعية سيكلف برشلونه الاولوية.. وإذا صح ماسمعنا فإن هذا يعني انه لا يوجد عضو باتحاد اللعبة الفردية يصلح لإدارة وفد اتحاده...



٣ موقول

مش معقول ان تضم لجان الحكام باتحادنا حكماً عامين بالاتحاد ولازاولوا يمارسون التحكيم لأن هذا سيكون للنهم والقاضي في نفس الوقت والتقصير والدرس في نفس الفصل.. فإذا ما أخطأ الحكم عضو أو رئيس اللجنة فمن سيحاسبه ومن سيدين له الخطأ الذي دفع به.. وإذا اردتم ان تعرفوا نتائج هذا الواقع فتابعوا النشاط في صلاتنا وملعبنا.

تناقض واضح

فشلت جميع محاولات غرامام تايلور مدير وديس والسكر بالمشاركة مع منتخب انكلترا في مباراته الودية امام ألمانيا الشهر الماضي لانها موقوفان من قبل الاتحاد لسوء سلوك وتصرف خلال مباريات الدوري الانكليزي واصر رئيس الاتحاد على عدم السماح لهما بليليس فانيلا المنتخب الا بعد ان تنتهي العقوبة المفروضة عليهما التي تمتنعها من المشاركة مع فريقهما بالدوري لانه عقوبة الحرمان تعني حرمان اللاعب عن لعب المباريات الرسمية والودية.

وتتمثل المنتخب شرف لكل لاعب اما لو سمعنا له ان يشارك مع المنتخب فإن هذا تناقض واضح وهذا يعني اما ان الاتحاد غير مقتنع بقرارات لجانه وحكامه او ان الهدف من وراء العقوبة النكادي وليس اللاعب. ولا نعتقد ان فر يقاً يتوقف على لاعب أو اثنين.

الصور السائح

«عيب»

٥٥ الصحفي كلمة تعني الكثير وزملاء المهنة منها اختلصوا وقصروا لما فيه مصلحة المهنة فانهم يبقون اخوة واشقاء واصدقاء، رغم اختلاف مؤسساتهم الصحفية، لذلك فإنه من العيب ان يحصل الحد بزملاء المهنة الى الصراعات، عبر صفحات الجرائد، لان هذا يتناق مع مبادئ المهنة، فكل ما نرجوه من زملاء الاعزاء على انفسنا ان يبتعدوا عن هذه الممارات، وان يتركوا عن هذه الصفات، ثم ما ذنب القاري ان تستهلك مساحات لهذه الممارات، كان اول ان تعبا بما يفيد القاري.

«حيص بيص»

٥٥ مجلس إدارة اتحاد كرة القدم في حيرة.. او في «حيص بيص»، كما يقال.. فقد تلقى رسالتين من الاتحادين السعودي والبحريني لكرة القدم، بشأن دعم مرشحيهما للاتحاد الاسيوي. علماً بان المكان لمرشح واحد سيخلف المرحوم جميل الجشي.. فالاتحاد السعودي رشح رئيسه سعود الرواحي، وطلب من الاتحاد العربي الدعم، والاتحاد البحريني رشح عبيد الله حمزة، وطلب من اتحادنا أيضاً الدعم!!

اقترح

٥٥ ماذا لو فكرت اللجنة الاولوية بإقامة معسكر جماعي لكافة المنتخبات الوطنية العربية التي ستشارك بالدورة العربية للألعاب، على ان يكون هذا المعسكر على مرحلتين.. داخلية وخارجية!!

صح النوم

٥٥ اتحاد كرة السلة، حتى كتابة هذه السطور، لم يقم بأي خطوة بشأن مشاركة ناصر بشتاق مع منتخبنا الوطني.. ويبدو انهم لا يعرفون الطرق السليمة لانهاء هذه المشكلة ايجاباً أو سلباً، لذلك يجب التحرك السريع.. حتى لا تبقى نائمين بالمعسل..

امنية

مئيب غرابيه نجم تالق مع المنتخب الوطني لكرة القدم في أكثر من مناسبة سابقة نرجو ان نراه نجماً لامعاً وركيزة اساسية لمنتخبنا في المرحلة المقبلة.



* مجرد رأي *

الوقت القاتل ... يا معالي الوزير

٥٥ قابلت الأوساط الرياضية الواعية قرار وزير الشباب باستقدام مدربين أجانب لمنتخبنا الوطني بارتياح كبير، خاصة وان هذا القرار جاء بناء على توجيهات من الرياضي الاول جلالة الملك الحسين المعظم، مؤكداً حرص جلالتهم على النهوض بالرياضة الأردنية، لتتحول من رياضة مشاركة الى رياضة منافسة، وقد كست مدى حرص معالي وزير الشباب على التقدم بالرياضة الأردنية خطوات الى الامام، رغم الاشواك التي توجد في الطريق الا انه مصمم على السير قدماً الى الامام.

...وبما ان اصبح حضور المدربين أصبح أمراً متهماً منه، لما فيه مصلحة الرياضة في هذا البلد، فإننا نخذر من الوقت القاتل يا معالي الوزير، وهذا اصطلاح معروف في ملاعب الكرة، فالهدف الذي يأتي في الوقت القاتل يبعث الحياة في الفريق صاحب الهدف، بينما يكون بمثابة الرصاصات القاتلة للفريق الذي دخل مرماه هذا الهدف... نقول هذا الكلام بمناسبة قدوم المدربين الأجانب لاختبار الوقت المناسب لذلك، فالجميع يعرف ان مثل هذا القرار يحتاج الى وقت من الاتصالات والتباحثات، بين عرض وطلب ودراسة وتمحيص لمستوى هؤلاء المدربين، ومدى صلاحيتهم لغرفنا، وبالإضافة الى اجراءات التعاقد وتأشيرات الدخول وتجهيز السكن، وغير ذلك، ونحن يجب ان لا تكون هذه الاجراءات بمثابة الهدف القاتل، لأنها ربما تؤدي تاخر الاجراءات الى حضور المدربين في وقت غير مناسب، ما يؤدي الى نتائج سلبية..

فعلماً مدرب منتخب كرة القدم، يجب ان يحضر خلال شهر على الاكثر من كتابة هذه السطور، حتى يتابع مباريات الدوري، ومن خلالها يتم اختيار اللاعبين ليتم بعد ذلك محاسبتهم لو قصر، اما في حالة حضوره بعد انتهاء الدوري فإنه سيفقد ٥٠٪ من صلاحياته، فهو ان يختار اللاعبين، وانما سيكون اسير الاسماء القديمة التي اختارها الجهاز الحالي، وان يكون لديه القدرة على التغيير، لانه لو اراد ابعاد عدد من اللاعبين فكيف سيختار بديلهم، خاصة وانهم لم يشاهد الدوري، لاختياره ان يكون مقلداً، وانما سيكون حسب توجيه الاتحاد والمدربين الحاليين، وهذا تدخل واضح في شؤون المدرب، وحتى يسمح بالتدخل في شؤون المدرب فإننا نكتفي بهذه التجربة بالفشل قبل ان نلغز، لذلك يرجى من معالي الوزير واجهزة لوزارة التحرك السريع للتعاقد مع المدربين، خاصة مدرب منتخب الكرة، حتى يتسنى للمدرب الجديد مشاهدة الدوري واختيار اللاعبين، حتى لا يلغز عليه لاعبون معينون وعندها يمكن محاسبته فبالاردن مقلبة على بطولتين هامتين الاولى الدورة العربية للالعاب في سوريا، والثانية تصفيات كأس العالم، وكلاهما ستقامان بعد انتهاء الدوري، لذلك يجب التحرك قبل ان نصل الى «الوقت الضائع»...

٥ صالح اسعد

محلات المالكي للبرادي والسجاد تجهيز وتركيب الستائر والموكيت امريكي وشرقي

عمان - حي نزال - الشارع الرئيسي - ص.ب (١٥٠٥٥٣)



وزير الشباب في حديث صريح « للملاعب »

تشكيل الاتحادات الرياضية

سيكون بالانتخاب

أجرى الحوار
صالح اسعد
وعوني فريج



وزير الشباب مع الزميلين صالح اسعد وعوني فريج

قيد الدراسة

٥٥ وأوضح الدكتور صالح ارشيدات ، إن موضوع الاندية في الوزارة ، والسبب في ذلك أن كثير من الاندية متفرقة في مختلف مناطق المملكة ، وليس التعطش للمادي هو العائق الوحيد أمام هذه الاندية ، وإنما يوجد هناك تعثر اداري ، سببه الظروف الاجتماعية والاقتصادية التي تسيطر على الوضع العام ، وهناك بعض الاندية دخلت فيها الخلافات لنشاطات غير رياضية ، ونحن نترك ذلك ونحاول أن نعالجه من خلال القوانين والأنظمة الموجودة

التصميم على تكملة المشوار والسير قدماً بالرياضة الاردنية هذا هو الانطباع الأول الذي خرجنا به من مقابلةنا للدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب حيث أكد أن الطريق نحو الإصلاح أن تكون مفروشه بالورود وإنما ستواجه بعواصف وعواقل وسيكون السائر في نهج الإصلاح كمن يسير في طريق مليء بالأفام وهذا ما يستلزم من ثبات الوزير حيث أكد أن هذه العواقل أن تنهيه عن السير قدماً بالرياضة الاردنية لتتحول من المشاركة الى المنافسة وستكون أول هذه الخطوات التشكيل الجديد للاتحادات الرياضية والذي سيعتمد على الجمعيات العمومية وانتخاب معظم اعضاء الاتحاد ليوضع الرجل المناسب في المكان المناسب كما أشار الوزير في حديثه للملاعب « أن بعض الاندية أصبحت تشهد صراعات غير رياضية وأن الوزارة تراقب هذا الوضع ...

لسلطة الرياضة الاردنية في بدايه حديثه تطرق وزير الشباب الى فلسفة الحركة الرياضية والشبابية بالأردن موضحاً بانها تأتي ضمناً من فلسفة رعاية الشباب والتي هي واضحة في القانون ... حسب المادة ٣١ والتي تنص على أن الهدف من وراء الحركة الشبابية يتخص في بناء جيل مؤمن بالله والثرات ، ويساهم بالتنمية والبناء ، والقيام بالواجب الوطني ، فحين لا نريد من الحركة الرياضية أن تكون

للإلهام للشباب ، وإنما نريد مجموعاً من الأهداف الصغيرة تصب جميعها في مصلحة هذا البلد وهذا الشعب نريد أن نخلق جيلاً متجانساً يعبر عن طاقاته وإمكاناته ، مؤمن بالله وبوطنه قادر على الانتماء ، كما أننا نريد جيلاً من الشباب يخدم المجتمع والوطن ، ويحقق كل أهداف الوطن في البناء والتنمية ، وهذه الفلسفة الشبابية في الوزارة تعكس فلسفة النظام وللسلطة قواتها من الإسلام والعرويه ، ونحن في إحدى جوانبها انعكاس لهذه النظرة الانسانية العظيمة بأن تكون قوة في عمل الخير .

العدد كبير ... ولكن ١ ٥٥ وأضاف بأن عدد الاندية في الأردن يبلغ ٢٥٠ نادياً ، تراعى وزارة الشباب ، وهذا العدد كبير وإمكاناتها المادية غير قادرة على أن تغطي بها وتضعها في الطريق التي تحقق تلك المتطلبات وطموحات الشباب في تلك المنطقة ، ولكن علينا أن نعرف بأن نظام وقانون رعاية الشباب ، من خلال التشريعات السابقة ، تمتعت من قبل تسجيل الاندية ، ولكن من خلال الشروط التي وضعت

بين ايدينا ، فالأردن بلد يقوم على تبني اللياقة الوطني ، والذي يرض على التعددية ونحن لا يمكن أن نخالف هذا الخط ولا نستطيع الا السير في هذا السياق لأننا في بلد تحكمه التشريعات ويسوده القانون ، ولكي يكون هذا القانون مناسباً للجميع ، يجب أن يوضع التشريع المناسب والذي يلي باحتياجات المستقبل ، ونحن الآن في مرحلة التحول الى الديمقراطية كما أسلفنا ، وهذا يحتاج لفترة

الانتخابات في الوسط الرياضي ٥٥ وعن الانتخابات في الاندية والاتحادات الرياضية ، قال وزير الشباب أننا نسعى في مرحلة تحول الى الديمقراطية في الوقت المناسب

تغيرات كثيرة في التشريعات ، وهذه ربما تأخذ بعض الوقت ، وربما أخذت الكثير من الوقت ، فحين يصدر الخطر الى كل المواضيع التي هي بحاجة الى هذا التغيير والتطوير ، وصارت مفتوح لكل نقد بناء يساهم في بناء الجسم الرياضي والشبابي في الأردن .

إيضاحات ٥٥ وأضاف بأنه يجب أن أتوه الى أن هناك نقاط كثيرة لا يمكن للمصالحة استيعابها ولهمها ، ولما يخص الاندية ، ولكن لو نظرنا وقارنا في الظروف الموجودة ، سنجد أن هذا هو أحد نتائج المرحلة السابقة ... فعلاً ، يوجد أحد الاندية في الجنوب غير قادر على العمل بسبب الصراعات على من يكون الرئيس ، ومن يكون الإدارة والوزارة ومن منطلق حرصها على استمرارية النادي وتطبيقاً للقوانين الموجودة ، شكلت هيئة ادارية جديدة للنادي ، وقد اخترنا شباباً من المنطقة ، قادرين على أن تنشط النادي ، ولكن الظروف لم تيسر ذلك ، المجموعة المؤلفة من ثلثي راسالها ، حيث توزعت عليها مسؤوليات كثيرة إدارية وعسكرية ومالية ، أجبرتها على

الاستقالة ، هذه بعض المشاكل التي نواجهها لذلك فإننا نريد من التغيير أن لا يكون مفاجئاً حتى لا يؤدي الى الكسر .

لا بد من التغيير

تحتوي إدارة نفسها بنفسها ، فنحن مع أن يكون الوسط الرياضي والشبابي ديمقراطياً ، وأن تكون هذه المؤسسات الأهلية هي التي تدبر نفسها بنفسها .

أسس تشكيل اتحاد القدم أوضح وزير الشباب أن النظام الحالي لاتحاد كرة القدم قد فشل وهو موجود الآن في رئاسة الوزارة وخلال أيام قليلة سيخسر هذا التعديل ... وحسب هذا التعديل سيكون للهيئة العامة والادارية الأول ممثلون في الانتخابات حسب الدرجات ، سيكونون الاندية والدرجة الثانية ممثلين في الانتخابات ، والدرجة الثالثة ممثلين في الانتخابات ، والدرجة الرابعة ممثلين في الانتخابات ، والدرجة الخامسة أيضاً ... سيكون عدد الهيئات عامة للاتحادات ، لأنه يجب وجود الجمعيات العمومية وهي تكون صاحبة السلطة العليا لتطبيق سياسة الاتحادات ، لذلك

الآن ، فقد رأينا كيف سيكون وضع ممثل نادي رابح لم يلعب بعد أن يخسر فريقه وهذا الموضوع في الواقع درس ليس أردنياً ولكن عربياً فهناك اتصالات ولقاءات مع معظم الدول العربية ... على مستوى الفتح نشاور ونتباحث ونحاول الاطلاع على تجاربهم في هذا الموضوع ، فكانت الأفكار الأردنية في هذا المجال مناسبة جداً لهذا التغيير .

٥٥ وأضاف قائلاً بأن الهيئة العامة لكل اتحاد سوف تجتمع سنوياً لتقييم عمله ، وإذا ما شعرت بأن هناك تجاوز أو قصور ما ، فإن من حقها حجب الثقة عن أي عضو فيه غير فعال ، وهذا في الحقيقة قمة الديمقراطية ، ويجب علينا أن نأخذها بحساستها ومسؤولها إذا وجدت لها مسأولة .

نحن نؤمن بأن الحركة الرياضية يجب أن تكون للتأسيس فيها هي المسيطرة ، وهي التي تحاسب .

٥٥ وأوضح السيد وزير الشباب الشروط التي يجب توافرها في العضو المعلن ، فهي موجودة في النظام الحالي للاتحادات ، والتي تنص بأن يكون أحد الأشخاص المهتمين بالرياضة ولديه نشاطات اجتماعية ليس بالضرورة أن يكون رياضياً ١٠٠٪ ولكن يراعى أن يكون جزءاً من الرياضيين المهتمين بالرياضة ، ومن يقدمون خدمات للوطن في مجالات عدة ... لهذا من الشجع الرياضي ، فهل يصرح أنه لم يمارس الرياضة ، لأنه في الأصل جزء من هذه الحركة الرياضية .

٥٥ وقال : أنني متأكد أنه بهم أعضاء الاتحادات ، وضمن التوجيهات الوطنية والعليا ، وتوجيهات الحكومة ، بأن يكون الرجل المناسب في المكان المناسب ، وهذا ما نؤمن به ، وهي إحدى التوجهات التي احتواها بيان سيادة رئيس الوزراء في خطاب العرض ، والحقيقة أن هناك توجهات لصالح الاداري ، وهي من جملة ما نعتبه كما ذكرت سابقاً ، يوضع الرجل المناسب في المكان المناسب ، استقطع عهد على الشخصية بان تحقق هذه النقطة .

٥٥ وقال : أنني متأكد أنه بهم أعضاء الاتحادات ، وضمن التوجيهات الوطنية والعليا ، وتوجيهات الحكومة ، بأن يكون الرجل المناسب في المكان المناسب ، وهذا ما نؤمن به ، وهي إحدى التوجهات التي احتواها بيان سيادة رئيس الوزراء في خطاب العرض ، والحقيقة أن هناك توجهات لصالح الاداري ، وهي من جملة ما نعتبه كما ذكرت سابقاً ، يوضع الرجل المناسب في المكان المناسب ، استقطع عهد على الشخصية بان تحقق هذه النقطة .

٥٥ وعن استخدام الوزارة للمدرسين الأجانب ومن سيكون

الرياضة ليست للالهة

وانما لبناء الأجيال



بعض الاندية أصبحت

ملاذاً لنشاطات غير رياضية

ان ينقل الصورة الحقيقية اللازمة للجهة التي أرسلته أو للإعلام الأردني وبالتالي فإننا بقصوري انه اذا ما حدثت ممارسات غير مسؤولة فهي ممارسات لا ترضى عنها ... ونحن الآن في رحلة التحول كخبر الاحسن، ونحو الديمقراطية في العمل الرياضي فالأصل ان ينقل الوفد الاعلامي الحقيقية للناس وللجامع فهو يعمل للناس ولا يعمل للاتحادات ربما يكون عند اتحاد معين موقف من صحفي معين ، بأنه ينقل عنه اخبار بغير صورتها الحقيقية .. قد يحدث ذلك وهي لا شك سلبات موجودة في العمل الرياضي ، مستحضراً حقاً بالمستقبل فلا يوجد شيء ابيض كامل في العمل الرياضي فهو عمل تطوعي فيه من الصد والغيرة والامعالة في بعض الاحيان ، على اعتبارات ان الشخص المتطوع ، فلماذا يحاسب ... ولكن العمل اي عمل هو في الأساس التزام ، سواء كان تطوعي او غير تطوعي ، المشاركة بالدورة العربية ٥٥ وعن المشاركة بالدورة العربية للألعاب في سوريا قال لقد تلقينا الدعوة من الجمهورية العربية السورية ، وبالتالي نحن سنشارك بناء على دعوة عربية موجبة من دولة شقيقة لقرار ضام من مجلس وزارة الشباب العرب ... ومنحفظاً لما التي ستشارك ستكون مشاركتها من خلال الدعوة الرسمية من الحكومة السورية ...

لا بد من التغيير . نحن كوزارة سنلتزم في القانون وفي النظام لكن رغبة الوزارة ورغبتنا نحن كاشخاص مسؤولين عن الرياضة في أن نجري تعديلات جذرية على الرياضة الآن لو اتبحت لنا الفرصة لأنه باتقادي لا بد من التغيير في الاتحادات وأنا شخصياً كوزير للشباب لو أتيح لي أن أعمل وأن أغير وأن أعيد لفعلت ذلك الآن ...

استقلال الموفد ٥٥ وشدد السيد الوزير على ضرورة استقلال الموفد الاعلامي ، وعدم تدخل ادارة الوفد الرياضي في عمله ، وقال ان الموفد يجب ان ينقل ما يجري حقيقياً ، فهو أولاً مؤتمن حينما ينهب ، ثانياً يجب

لأنه التحديث عن طريقة التوزيع ، فالحقيقة نحن الآن نسعى لتطوير الحركة الرياضية من خلال لجنة وطنية لتطويرها ... هذه اللجنة التي تعمل منذ ما يزيد عن شهرين لوضع تصور شامل وكامل للحركة الرياضية ولدعم الحركة الشبابية ، والوزارة سوف تأخذ تلك التوصيات بكل التقدير والاعتبار ، وستوضع ضمن لهما الشامل للتطوير الرياضي المنشود ... على مستوى الاندية والاتحادات والفرق الوطنية ، وأي شيء يتصل بالرياضة والشباب ، فحين سنعمل من خلال هذا الهدف هذا الصندوق ومن خلال دراسة موضوعية تقوم بها لجنة وطنية بالتعاون مع الوزارة لا يواصل الدعم للجهة التي تستحق هذا الدعم ... اما عن طرق التوزيع فسيكون لهذا



الصندوق مجلس مرتبط بوزير الشباب ، وهذا المجلس سينظم لعمليات كثره ، قادرة على وضع الحلول المناسبة لكيفية دعم الاندية ، ويتصور ان التوجهات موجودة والهدف موجود ، وما يتم لان يهدف لدعم الرياضة والشباب ، بعد ان تأخذنا بأننا في الحقيقة تخلفنا كثيراً ، قياساً لتقديم الحاصل عند غرنا .

٥٥ نريد اعلاماً صادقاً وعن دور الاعلام الرياضي ومساهمة في دعم الحركة الرياضية قال السيد الوزير في لقائي مع اتحاد الاعلام الرياضي قبل اشهر ، قلت بأن الاعلام سلاح ذو حدين ، فحين نريد ان يكون الاعلام الرياضي الصادق موجوداً في كل الميادين الرياضية ، فالرياضة بدون اعلام لا يمكن ان تحقق برامجها وطموحاتها ، لذلك ، يجب ان يكون الاعلام صادقاً ، ولتتحقق هذا بالرجعة القادمة ، وأنا متأكد من ذلك وانني اجد كل الاخلاص وكل الاهتمام والنشاط من اعضاء اتحاد الاعلام الرياضي وأنا أحترم جهودهم وأقدرهم ١٠٠٪ ، وكل عمل لا يخلو من (التكررات) فلا يزال هناك حلة مغلوبة بين الاتحادات الرياضية والاعلام ، مثلاً نحن كوزارة أصدرنا تعليمات بضرورة تواجد موفد اعلامي مع كل وفد

نريد اعلاماً صادقاً واستقلالية للموقد

حيث برهن «السوفييت» انذاك انهم على مستوى متقدم في كل اولمبياد ، ولديهم طاقات خلاقه .

والآن ، وبسبب ما حل بالاتحاد السوفيتي ، فإن هناك عرض وطلب غير متجانس على الرياضيين هناك .

وأكد الوزير بأن الوزارة لن تجل في استخدام مدربين على مستوى كبير ، لتحقق نقلة نوعية في اسلوب تدريب للنتائج الوطنية المستقبل الواجبة الرياضية ، فيجب ان يكون هناك نظرة للفريق الثاني والثالث ، والاهتمام بالشباب والناشئين ، وأضاف بأننا سنستبني أي اقتراح من الاتحادات فمن خلال لهما بمسؤولية أي اتحاد لذلك سنأخذ بعين الاعتبار أي عرض مدروس وموضوعي من الاتحادات بشأن المدربين أو ما يهدف الى تطوير الرياضة التي يشرف عليها ، وسندعم ذلك ، لأننا نعتبر الاتحادات هي التي توتي رسم السياسات العامة للالعاب التي تشرف عليها ، ونحن نحترم رأيها ٥٥ ونقول فكرة إنشاء صندوق لدعم الرياضة والجهاز المستخدمة منه ، قال الدكتور ارشيدات قد يكون من السابق

برعاية الامير رعد بن زيد

طاولة العرب للتأمين تختتم

الافتتاح وسيمت في نهاية اللقاء تقديم الكؤوس للفائز بالمرحلة الاولى والفريق المتأهله لادوار النهائيه .. وتقديم الهدايا التذكاريه لرجال الصحافة والاذاعة ولتلفزيون مساهمتهم الفعالة في تغطيته نشاطات البطولة مما ساهم في انعاشها واخراجها بالصورة المشرفة ..

السيد حكيم جرار مدير النشاط الرياضي بالشركه افاد بان المباراه ستكون في الساعة القادمه مساءً يعقبها حفلة عشاء اذا ما تصادف موعد المباراه مع حلول عيد الفطر السعيد

العبدالات رئيساً

لوفد الاتحاد الى سوريا



مروان العبدالات

التدريب ، ومن هؤلاء اللاعبين ، موسى عوض وخليل محمد ومينى غرابيه ، وخذلون ارشيدات وعارف حسين ... واحمد الشقران

كأس كرة يد

العربي والسلط في النهائي .. غداً



العربي

يتوقع المراقبون ، ان تأتي مباراة العربي والسلط سريعة معتمه ، حافله بالاشارة ، كون الفريقين يضمان مجموعه كبيرة من نجوم كرة اليد في بلدنا .

و باللاعبين إذ تهنيء العربي والسلط وجامعيهما الطيبة ، بادران نهائيه الكاس ، تمنحني للفريقين التوفيق في تقديم عرض حائل بالذخون ، صمن اطار الروح الرياضيه العاليه ، التي تشدها دوماً في ملاعبنا الرياضيه

٥٥ في مباراة الدور نصف النهائي للمجموعه الثانيه بكاس الاربين لكرة اليد ، فاز فريق نادي السلط على فريق نادي عمان ٢١/٢٠ ، وتاهل بذلك للافاد فريق النادي العربي (حامل اللقب) ويحل دوري اللعيه ، وذلك في الثامنه من مساء غد الأربعاء ، في صالة قصر الرياضة بعمدنيه الحسين للشباب . وكان العربي قد هزم في الدور نصف النهائي للمجموعه الاولى ، فريق نادي طريف الصامد .

درع الاتحاد

النهائي المثير بين

الفيصلي والحسين .. الأحد



برافو .. للوافدين

٥٥ لبيت فريقاً سحب والرموك تطوراً ملحوظاً في مستواهما الفني والبيديني .. ظهر ذلك من خلال الأداء الحماسي الرجولي الذي لعب به كلاهما ، وادي واجبه لحي الوجه الأمل ، وجاءت خسارته بشرف . وبغفر الاعجاب الذي ناله الفريقان ، من الفرق المنافسه ، قبل انضمارهما ، فان فرق الدوري لا بد وان تحسب لكل من الرموك وسحاب شبكاح سحب ، مع الاشارة الى ان الفيصلاويين قد اهدروا فرصاً بالجملة . قبل ان يأتي «الفرج» !

مسابقة درع جاءت «خاطفة» هذا الموسم .. حتى

«الوجبات» التي قدمتها الفرق ، جاءت «فقيرة» ، لا تغني ولا تسمن من جوع ! ولعل أبرز ما اتسمت به المباريات ، اضافة الى ضعف الأداء ، هو تسجيل هدف الفوز في الوقت الضائع . حدث هذا أولاً للرمدا ، فلم يقو على يرموك عمان باكثر من هدف «قاتل» احزنه الناشء عبد الكريم ثيابات ، في وقت متأخر جداً ، وفي وقت كان الرموك هو الأحسن والأخطر !! والفيصلي .. احتاج الى «تمديد» الحكم الدولي اسحق ابو علي للوقت (٧) دقائق ، ليحرز موسى عوض برأسه هدف الفوز في شباك سحب ، مع الاشارة الى ان الفيصلاويين قد اهدروا فرصاً بالجملة . قبل ان يأتي «الفرج» !

لما جاء فوز الحسين على الوحدات .. ملاجئاً

الحسين من جديد

مسابقة درع جاءت «خاطفة» هذا الموسم .. حتى

«الوجبات» التي قدمتها الفرق ، جاءت «فقيرة» ، لا تغني ولا تسمن من جوع ! ولعل أبرز ما اتسمت به المباريات ، اضافة الى ضعف الأداء ، هو تسجيل هدف الفوز في الوقت الضائع . حدث هذا أولاً للرمدا ، فلم يقو على يرموك عمان باكثر من هدف «قاتل» احزنه الناشء عبد الكريم ثيابات ، في وقت متأخر جداً ، وفي وقت كان الرموك هو الأحسن والأخطر !! والفيصلي .. احتاج الى «تمديد» الحكم الدولي اسحق ابو علي للوقت (٧) دقائق ، ليحرز موسى عوض برأسه هدف الفوز في شباك سحب ، مع الاشارة الى ان الفيصلاويين قد اهدروا فرصاً بالجملة . قبل ان يأتي «الفرج» !

لما جاء فوز الحسين على الوحدات .. ملاجئاً

الحسين من جديد

دع الفريق الرمادي للاقعة الفيصلي ، وكانت مخونيات لفرسان الشمال قد اعترضت بفعل الخسارة بركات الجزء ، اضافة الى ان الارهاق قد تمكن من تجزيمه ، نتيجة للجهد الكبير الذي بذله امام الوحدات ! وفي غياب «الكابتن» راتب الداود ، كان الفريق قد بدا وكأنه يلعب «بدون عقل» .. لهذه حقيقة اكتنفتها الخسارة الثقيلة التي لحقت بالرمدا . لان صانع ألعاب الفريق ومعلم اللعبة ، لم يكن في الملعب !

ثم إن الفيصلي قدم واحداً من عروضه الهجومية «الرهيبه» ، بحكم التناقص الكبير الذي ساد بين افراد خط وسطه ، وخطف هجومه ، وكان جمال ابن عابد هو النجم الأول في المباراة بجهدته الرائع . وشكائته المزعجة للمدافعين ، وتعاونه الفاعل مع زملائه المهاجمين ، وليس ادل على ذلك من الهدف الثالث الذي احزنه خالد عوض ، وان كان الحارس ابو ناصر قد حرم ابو عابد من هدف ولا حصل ، حين صد كرته الراسية بما يشبه الاعجاز . وكان هدف صبحي عوض جميلاً . ومن مجهود فردي رائع ، فيما استغل ابو شبيب ذكاءه في احرار هدف الختام ، فيما ترجم لفراس الخلايلة الهدف الانتقامي من «بناتني» سليم ٢٠/١٠ .

ركلات .. الجزاء

كرر الحسين والاهل نفس «السيناريو» الذي كان لهما في الدور الثاني .. لم لجأ الفريقان الى ركلات الترجيح من نقطة الجزاء لكسر التعادل ، فنجحت «حكاية» راتب الضامن مرة اخرى ، حيث صد ركلاتي الجوزي وشيخان ، ليحوز الحسين رغم الفضليه الاهلوية !

الرماتنة .. ارهقوا

بعد يومين فقط ، من مباراته الثالثة امام الوحدات في كأس الكؤوس ،

الركلات الترجيحية همت مباراة كأس الكؤوس المعادة

الوحدانيون قدموا أفضل عروضهم

والرمدا أسرته الطريقة الدفاعية



د. ارشيدات يسلّم كأس الكؤوس للكابتن ناصر الحوراني

« كلا الفريقين كان على موعد .. وفي مستوى المناسبة ، شتان الفارق في المستوى والاداء العام ، بين لقاء كأس الكؤوس المعاد ، وسابقة .

الاول جاء سلبياً متواضعاً ، جعل الكرة الاردنية تقف في موقف الاتهام ، وعلى حافة الهاوية . لا ان اللقاء الثاني ازال الخوف من قلوبنا ، ففيه استردت كرتنا اعتبارها ، من خلال عرض لاهب ، مشبع بالفن والمهارة ، عامر بالكفاح المشرف ، على مدار الشوطين . واذا كان التوفيق قد حالف الواحدتين ، فثألوا الفوز بعد جهد كبير بذلوه فان الرمنايه يستحقون التحية على ما قدموه من عطاء سخي ، لكن «الحظه» خانهم في الركلات « المجنونه » ! لقد ارضى الفريقان طموحات الجماهير ، واحتسبت الانفاس مع كل كرة تتجه نحو إحدى المرميين . ثم بلغت الاثارة قمته حين انطلقت صافرة التعادل ، ليبدأ مسلسل الركلات الترجيحية من سلسلة الجبراء .

نوته نشاز .. في

سيمفونية راقية .

لا يمكن لاحد التنبؤ بما كان يمكن ان ثلّ اليه مغاليد الاسور او وفق جهاد ورائب الحسناات ويبدله غير المواقف الفراس فوزي في استغلال كل الكرات ، التي كانت تصلهم بعد سلسلة الهجمات المنسقة التي كان يرسمها خط الوسط الذي استنك زمام «المباراة» فيه الرغزل بعد ان سدد على غير عادته لذيذه هائلة بعد ان راوغ ذيابان وفازين ابعدوا ببراعة ناصوح للتمكن قبل ان يساعده جمال محمود في امداد جهاد وراتب بالعديد من الكرات الجميلة لكناها بسحق ثلثه نشاز في هذه السيمفونية التي فرضت ابقاها الجميل على اللقاء لسيطرته على اجزاء اللعب ومربعاته من خلال الانتشار الرابع الذي اتاحته خطه ٢ : ٤ : ٤ .

امراطورية دفاعية

يبدو ان سعد حمزه بات مغرماً بتشديد سواتر دفاعية بعد ان لمس ضعفها في بطولته الاولى التي اقامها العام الماضي فاصبح يبالغ في تعزيزها لدى لاعبيه ونحش ان تصبح اسلوباً

ان تجرد الملاعب باملها الى امل فترات متباعدة من الزمن . يا سلام يا راتب .. لقد استرنا باخلاقه الربيعا وتصرفاته العظيمة .. يا لها من الرائحة التي ابيت مراراً بان الرائحة ذوق ، واخلاق ٥٥ ويبدو ان الاصابات قد خلت بين الكابتن سعد حرة لفرقة الهجومية التي يفضيها ، وبالمثل وجه لاعبيه الى ضرورة تهيئة اللعب قرب النهاية .

بأسامة ، ان ضرار « بدري عليه »

٥٥ يا سلام يا راتب يا داود .. انك خير من يجسد الفضائل الرياضية السامية ويبرز مبادئها النبيلة في ملاعبنا . ففي خضم التوتر العصبي ، الذي يشوب عادة كل اللاعبين أثناء تبادلهم تنفيذ الركلات الترجيحية ، تقدم « الكابتن » الكبير ليعانق ناصر غندور الحارس الواحدتي ، ويحضنه بحرارة ، قبل ان يضع الكرة على النقطة البيضاء ، مسجلاً موقفاً رياضياً لا ينسى . وبعد ان سجل ركلته ، كبر العمل الاخلاقي الرفيع ذاته . وسط اعجاب وتقدير كل الذين شاهدوا اللقطة الكريمة هذه .

لائحة الشرف

- ٥٥ موسم ١٩٨١ .. الفيصلي
- ٥٥ موسم ١٩٨٢ .. الفيصلي
- ٥٥ موسم ١٩٨٣ .. الرمد
- ٥٥ موسم ١٩٨٤ .. الفيصلي
- ٥٥ موسم ١٩٨٥ .. الوحدات
- ٥٥ موسم ١٩٨٦ .. الفيصلي
- ٥٥ موسم ١٩٨٧ .. الفيصلي
- ٥٥ موسم ١٩٨٨ .. الرمد
- ٥٥ موسم ١٩٨٩ .. الوحدات
- ٥٥ موسم ١٩٩٠ .. الرمد
- ٥٥ موسم ١٩٩١ .. الفيصلي
- ٥٥ موسم ١٩٩٢ .. الوحدات



مراد الحوراني ، سبق جهاد الى الكرة

يجانب الخزعزل للدافع الصلب حيث تاه سليم في المركز الجديد وكان الاجدى تبديل مركزه على الامل مع مراد الحوراني في مسيرة الدفاع او حتى مكان ابو هضيب الذي اخفق في ادائه دوره الهجومي او حتى الدفاعي وهذا انعكس سلباً على تحركات الهجوم الذي لم يجد مساندة حقيقية إلا من فايز بديوي الذي تابع متابعات الجماهير ضد بخرص . كل ذلك جعل للفردوس مستريحاً

ملاحظة ... تحكيمية ٥٥ لا نشوي ماذا قصبت لجنة الحكم ، حين استبعادها الحكم الدوليين اصحاب الخبرة الميدانية الواسعة عن اللقاء ! ما هو الشر في تعيين ضرار التميمي بالذات حكم ساحة لها ، ونحن نشكر ان المباراة اكبر من قدراته وخاصة النفسية ، إذ ان اللقاءات الحاسمة غالباً ما يرافها اعتزال في الاعصاب ، وهذا فان على الحكم ان يكون هادئاً يقظاً ، حكماً في الحد من توتر اللاعبين . لقد كان الحكم متوتراً ، وهذا ليس ذنبه ، إذ ان التجربة ليست سهلة بالنسبة له ، وبالتالي فان الامر كان ان يتطور الى « مشكلة عويصة داخل اللعب ، إثر « فاول « عادي جداً ولولا وعي مجموعة من اللاعبين في الفريقين ، لحصد ما لا يحمد عليه ! اما عن تقييم التحكيم عامة ، فان ضرار التميمي كان متصفاً ، ولم يتوانى في رفع البطاقة الصفراء في وجه كل من استحقها ، وتابع اللعب عن قرب ، وتعاون مع زميليه بصورة جيدة ، وان لفته تقدير تسلل واضح وقع عليه جهاد عبد النعم ، انقرد اثره واضعاً فرصة ذهبية وربما يكون « العتب » على حامل الراية !



الحكم ضرار التميمي .. اعترضت دفاعيه ، وكان زمام المباراة يملك منه !!

« الجرة في المرة القادمة ، وتقول لا تسلم

الملاعب ترصد لقاء مضاربنا بكاس ديفيز مع سنغافورة

○ متابعة رافت سارة .

○ الملكة نور تتابع باهتمام حيثيات اللقاءات



○ جلالة الملكة نور تتابع اللقاءات

باركت جلالة الملكة نور الحسين بقاء فريقنا في المستوى الثاني بعد تغلب مضاربنا على مضارب سنغافورة بنتيجتي الفردي والزوجي في بطولة كأس ديفيز اثنان رعابتهما لهذه اللقاءات التي كان ملعب المدينة مسرحاً لأحداثها التي شهدتها جمهور عريض تقدمهم العين داوود حنايا رئيس الاتحاد وكان الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب قد حضر جانباً من لقاء الفردي في اليوم الأول .

○ العلي وابو حمدة ركبا جناح الألق على حساب سنغافورة .

○ جلالة الملكة ... تطلعن .

بهذا الفوز الذي جاء بعد عشاء طويل

وكان ماهر قد أشار إلى أن فترة اعداد فريقنا بدأت منذ أواخر العام الماضي وأن فريقنا يقصده الاحتكاك والسفر وهذا ما تقدر على تأمينة ميراثية الاتحاد الحالية إلا أنه لم يخفي مع ذلك تافله ولفقه العالية بموهبة اللاعبين وقدرتهم على التحدي .

حنايا يعد ببرامج مكثفة طوال العام



○ عماد أبو حمدة ومهناي العلي في لقاء الزوجي

وقال « تكشف مضاربنا كل يوم عن طاقات ومواهب متجددة قادرة على التقدم باستمرار وهكذا ما تكشف عنه مقارنه تتجاذنا الحالية بالنتائج السابقة » كما نوه لقله اعداد والامكانات التي تلازم فريقنا إضافة بان الاتحاد سيعمل جاهداً على تخصيص برنامج مكثف على مدار السنة للوصول إلى سوية تدريبية عالية كيما يقف الأردن قوياً بين اقاربه العرب والآسيويين .

○ طلال منصور .. تفاجأ .

لم يخف رئيس فريقنا طلال منصور سعادته العارمة بعد فوز مهناي العلي في لقاء الفردي وأضاف في حديث قصير مع اللاعبين بأنه تفاجأ جداً بمستوى قات وقال « لم تكن لدينا معلومات كافية عن مستوى الفريق السنغافوري وهذا اللاعب بالذات أخبرونا أنه الصنف الثاني بعد فزديك ولكن اضعف العكس لقد قدم مارلونفا صعباً واستطاع أن يحبس انفاقي طويلاً قبل أن يبالغه مهناي بخبرته حين غير أسلوب لعبه بتوجيه الكرات العالية «اللوب» له وهذا ما لايجبه هذا اللاعب ... عموماً أنا سعيد جداً

○ الحكام

○ أطفال الكرات

○ فريق سنغافورة

○ ساندري كوك رئيساً

○ سيول سيك جون مدرباً

○ لاعبين (مهناي العلي، عماد أبو حمدة، ليث العزوني)

○ فريق سنغافورة

○ ساندري كوك رئيساً

○ سيول سيك جون مدرباً

○ لاعبين (مهناي العلي، عماد أبو حمدة، ليث العزوني)

○ لجنة الاشراف

○ ماهر البتل

○ هشام صالح

○ ايمن خليفة

○ حيدر يوسف

○ ثروت القيسي

○ شادي الخفزي

○ حسن يوسف

○ شادي الكسواني

○ نجر بدر

○ احمد الحديدي

○ جعفر الشامي

○ طارق طلال

○ ناصر نفوي

○ عبد الباسط مبارك

○ سهام النعيمات

○ لؤم شواويش

○ اسحق صيام

○ علي القرارعة

○ فارس ابراهيم

○ محمد ابراهيم

○ صالح نصر

○ منهل بريور

○ عباس أبو عوض

○ ماجد خليل

○ تيسر سلامة

○ محمد عتاب

○ خالد الناصر

○ علي الزويد

○ د. حاتم اشعد

○ عبد الكريم الحوساني

○ تفوق واضح

رغم أن فردريك وشيرمان يلعبان لناد واحد وهذا ما بدا واضحاً من خلال تحركاتهما المدروسة إلا أن لثة واصرار مهناي العلي وعماد أبو حمدة جعل رغبة عتيده تسبقهما لحسم نتيجة لقاء الزوجي حتى يصبح اللقاء الأخير هامشياً وهذا ما كان بعد أن انتهى اللقاء بفوزنا ٣/١ صفر .

... الاعتماد على الهجوم على الشبكة بعد كل ارسال قوي جعل المجموعة الأولى تنتهي لصالحنا ٤/٦ ، اما توجيه الكرات بخبط على جني الملعب فقد أنهى المجموعة الثانية لصالحنا بنفس النتيجة ... غير أن لياقة فردريك وشيرمان العالية جعلتهما يقدمان وجبة ساخنة كذلك التي قدمها شيرمان أمام مهناي في اليوم الأول ومع ذلك انهما عماد ومهناي لصالحنا بعد مارلون طويل ٦/١ أيضاً .

○ حصيلة لقاءات الفردي

○ الأولى عادية

المباراة الأولى التي استغرقت ساعة و ٤٣ دقيقة والتي جمعت عماد أبو حمدة مع المصنف السنغافوري الأول فردريك هو (٢٠ عاماً) لم تكن أكثر من لقاء عابر تسديه بطلنا أبو حمدة بعد أن اجهز على خصمه في المجموعات الثلاث منهيبها لصالحه ٣/١ صفر بواقع ٢/٦ و ٢/٦ و ٤/٦ . وقد أعرب أبو حمدة عن سعادته بعد اللقاء رغم أنه لم يقدم كل ما عنده وأضاف بأنه خصمي ساعدني لأنه بدا وكأنه تفاجأ من اللعب ضد الأردن للمرة الأولى .

○ أما فردريك فقد صرح للاعبين بأنه لم يلعب جيداً وأنه كان متضايقاً من الحكم وجو المباراة التي بدا كأنه اعترف بالفضيلة أبو حمدة في كل شيء .

○ والثانية نار

يمكن القول عموماً بأن نبوءة مهناي العلي قد صدقت تماماً إذ توقع

ملاعب السلة

اعداد ناصر البدرساوي

ختام مهرجان سلة الصغار بالارثوذكسي



اميل حداد يسلم عرواده الكسواني كأس ١٩٩٢

والشابة حتى يصبح لهم شأن في لعبة كرة السلة مستقبلاً . كما دعت جميع القطاعات التي لها صلة بالشباب العمل على ايجاد العديد مثل هذه الدورات لاختلاف الاعمار .

○ الانتماء منذ الصغر

وقال السيد عصام سلفيتي - والد احد المشاركين بأننا فكرة جيدة ورائدة في مجال لعبة السلة لا فيها من اهداف رياضية واجتماعية تساعد على تنمية المواهب وجعل الانتماء الصالح للعبة والثبات ، كما انها فرصة لتعارف الاهل وخلق ظروف اجتماعية قادرة على عكس ايجابياتها على الابناء .

○ اختيار المواهب

ملا بركات المشرف المهني فقال لنا سياسة محددة من القامة هذه الدورات الشتوية والصيفية ، لدفع الإيحاء لتوجيه ابناءهم نحو لعبة السلة ليكونوا القاعدة الأساسية والعريضة للنادي في هذه اللعبة .

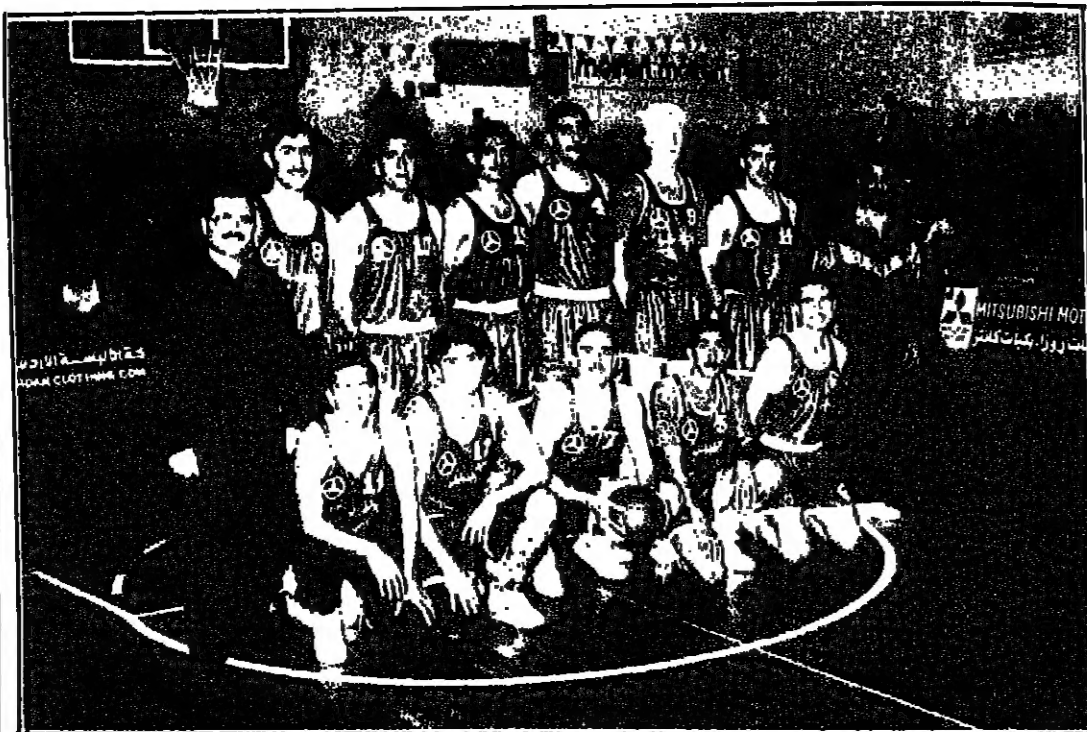
○ الرعاية والنظام

السيد / مروان النبر والد مشاركين فقال أننا خريصون دائماً على المشاركة في مثل هذه الدورات منذ خمس سنوات ما وجدناه من رعاية كبيرة للإبناء ، والتنظيم الرائع للفورات ، وإضاف أن المدرب حريصين على اعطاء المهارات الأساسية وحلقة التي متواجده وباستمرار لتأهية مشاركة ابناءنا في الدورة .

○ اهداف متعددة

وقالت السيدة ليلى اعطي ان مشاركة ابناءنا في الدورة ضمن الاهداف المحددة لمل هذه الدورات من مهارات رياضية وعلاقات اجتماعية وتوجيه الإبناء لهذه اللعبة المتمثلة بالحب للجمهورية الأردنية تدعوهم إلى الاستمرار في المشاركة مستقبلاً لما نجده من اهتمام ورعاية .

مرسيدس بطل سلة النجوم بعد فوزه على منتخب الشباب (تويوتا)



أبو خلف ، مهناي الطاهر ، جهاد صليبا ، فارس الزور ، ايام محمد .

مدرب الفريق / محمد النجار ، وتقام يوم غدا الأربعاء المباراة الختامية التي سيكون طرفها فريقاً منتخب الشباب (تويوتا) وهيونداي ، وعقب نهاية المباراة سيتم توزيع الكؤوس والفضة على فريق الذهبية والفضة على فريق مرسيدس بطل البطولة المركز الثاني

بهم مدرجات صالة النادي الأولونكي ، وتبدو الخبرة القليلة لمنتخب من العوامل التي لم تساعده على تحقيق النتائج المرصية .

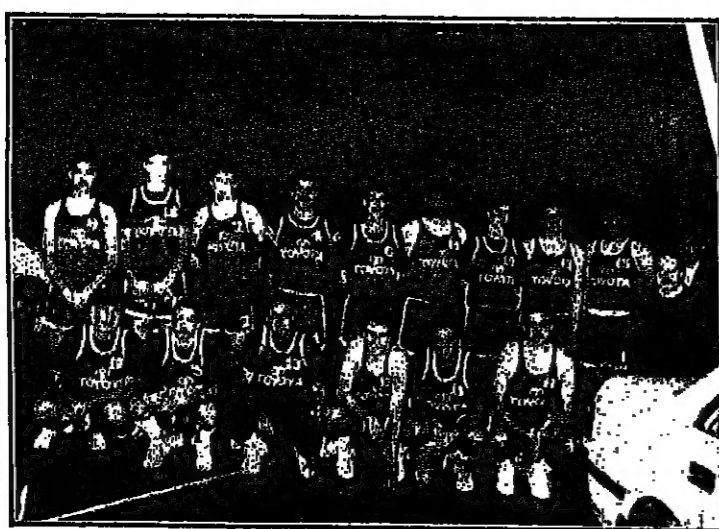
○ ومثل مرسيدس

عاصم السمان ، فارس دحابر ، سامي سعد الدين ، يوسف زغلول ، فيكين الفاكيان ، عرفات

○ استطاع نجوم مرسيدس تحقيق الانتصار تلو الآخر بدون أي خسارة في البطولة ليحققوا الانجاز الكبير بفوزهم ببطولة سلة النجوم الأولى والختامية من الفرق الأخرى التي سعت أيضاً لنيل زعامة السلة ، لكن القرعة التي جعلت من فريق مرسيدس متكاملاً مكتته من تحقيق الانتصارات بجدارة .

وقد منتخب الشباب (تويوتا) مباراة قوية ، استعنت الجماهير التي ازدهمت

فرصة لاكتساب الخبرة



○ منتخب الشباب

○ المدرب منتخب الشباب الدكتور - علي الخطيب قال عن مستوى الفريق بأنه حالياً في مرحلة الاعداد الأولى خاصة أنه لم يعطي على تشكيله أكثر من شهرين ، ومشاركته في هذه البطولة لاكتساب الخبرة وإن مستوى

○ اللاعبين في تحسن وإن شاء الله في البطولات القادمة يكون مستوى المنتخب أكثر تطوراً وقادراً على المنافسة الحقيقية ، وعلينا عدم الاستعجال في طفف ثمار مرحلة الاعداد القصيرة .

وأضاف أن البطولة أبرزت العديد

محطات

○ لم تكن العراقيل والانتقادات التي واجهت الاتحاد قبل بداية مشوار مباريات سلة النجوم ، إلا زويدة في فنان وما أن بدأت المباريات حتى استطاع اللاعبين كسب لفة الجماهير بعروضهم الشبه

○ الشركات التي ساهمت في رعاية الفرق المشاركة كان لها دور فعال في جعل البطولة لوحة فنية رائعة

○ منتخب الشباب هذه بداية الشوار الطويل وبالأخيرة والشفة نصل إلى ما نريد .

يا صديقات
ويتسو ديسيتي
روزي...



مع تحيات
شركة تجارة
الركبات .

هدية

للمتسابقين

مقدمة

مقدمة

فريق ويتسو ديسيتي ١٩٩٥



وتوفوا من اليمون .. نجل ابو خديجة .. احمد السعيد .. هلال بركات .. فواز الشنيد .. جبران جبران .. سابر زناديري .. يحيى الشامي .. ابراهيم الجعفري
(مديرا) اسامة ابو طاهر ..
جلوها من اليمون .. هاجيا العن .. فواز الشنيد .. نديم الشامي

بطولة «أرامكس» السلوية الأولى للشركات

* تنافس مثير في الدور الثاني ، مهرجان حافل في الختام *



٥٥ غازي شيحا - مدير النشاطات الرياضية في ارامكس .



٥٥ قطعت بطولة ارامكس الاولى لكرة السلة الخاصة بالشركات نصف الطريق ، حيث انتهى الدور الاول منها ، ويهبط اقبال جماهيري حماسي ، اتسم بالالتزام الكامل باصول الرياضة ، واشتدت ضرورة تنظيم مثل هذه الدوريات لما لها من منافع اجتماعية اضافة لاهدافها الاساسية ، المتعلقة بالرياضة . «الملاعب» التقت الاستاذ غازي شيحا ، مدير النشاطات الرياضية في «ارامكس» ، الذي ادى بنجاح كبير دور «دينامو» البطولة ، فحدث لنا عن احداثها ومراحلها قائلا :-

« هذه هي البطولة الاولى ، وستكون سنوية ان شاء الله خلال شهر رمضان ، وهي مقتصرة على فرق الشركات المحلية . اني بداية لا بد لها من سلبيات ولغرات ، والكمال لله وحده ، وسوف نتدارس الاخطاء التي حدثت ليتم تصحيحها في السنوات القادمة . شارك في البطولة (١٣) فريقا ، نصفها تقريباً ذات مستوى متقدم ومتقارب ، والفرق الباقية مشرف ومن الجيد ان يكون لديها فرق من موظفيها كالبندك الاهلي ، واما فريق بوند الاردن فلهذه ثلاثة من لاعبي منتخبنا الوطني وفي رأيي ان فريق البوند هو المثالي في البطولة من جميع الجوانب .

* تحملت «ارامكس» كافة نفقات البطولة ، انطلاقاً من ايمان الشركة بضرورة التقاء الشباب من مختلف الشركات ، وقد كان مظهراً رائعاً للغاية ان يلتقي اسر المشاركين في المدرجات . ضمن اجواء عائلية سيطرت عليها روح المرح والدعابة السريالية ، وهذا في اعتقادنا هو الهدف الاساسي للبطولة ، اضافة الى حرص المسؤولين في «ارامكس» وخاصة مديرها العام السيد فادي غندور ، على ضرورة دعم لعبة كرة السلة الأردنية ، والارتقاء بمستوياتها ، والحفاظ على مستقبلها .

* تم تقسيم الفرق للمشاركة الى مجموعتين ، لعبت فرق كل



فريق البوند

وفرمصة فريق اصدياء السلة وفريق دجاني وعلاء الذين لا زالت قائمة . وجدير ذكره ان مباريات الدور الثاني ستقام تبعاً لخروج للفوز من مرتين .

* المباراة النهائية ستكون مهرجاناً ، يتضمن فقرات متنوعة وشيقة للالعاب الخاصة بالمعاقين ، وسيختتم بقاء «تتاري» بكرة السلة ، بين المنتخب الأردني للمعاقين ، ومنتخب من نجوم الفرق التي شاركت في البطولة .

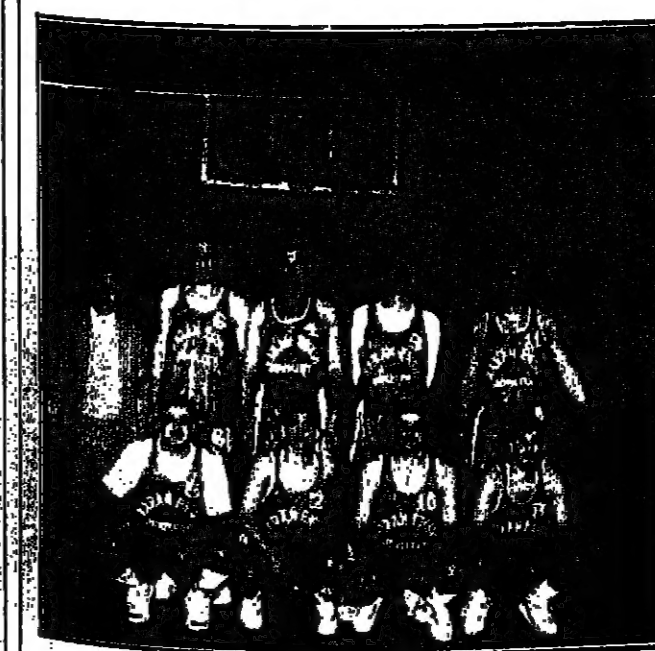
مختبرات



ستوديو العمل السريع
٧٤٣٢٨٦ ت



مجوهرات مسيح



فريق مجوهرات مسيح المشاركة في بطولة ارامكس لكرة السلة
هاتف مكتب : ٦٣٥١٩٨ / ٦٣٣٧٩٠
فاكس : ٦١٦٨٦٦
تلكس : ٢٣٩٣٣
ص. ب ٦٩١٢ عمان - الاردن

كأس افريقيا

* ٣ انتصارات وخسارة للفرق العربية *



٥٥ فريق المريح السوداني تاهل

٥٥ تاهلت ثلاثة فرق عربية الى الدور الثاني من بطولة الاندية الافريقية لبطولة الكؤوس التي نجحها في الفوز بالاياب ، او تفادي الخسارة ، فيما اخفق فريق رابع في التاهل ، ورغم ان فرصته كانت تبدو سانحة .

* ففي مدينة سوسة التونسية ، ودع فريق النجم الساحلي مشوار البطولة ، التي تعادله مع بطل اندية بنين (١-١) ، وكان لقاء الذهاب بينهما قد انتهت الى التعادل السلبي .

* وفي القاهرة .. تاهل الاهلي بفوزه على فريق ليوباردز الكيني بهدفين نظيفين ، وكان قد خسر امامه في ذهاب (٢-١) .

* وتعادل المريح السوداني مع اوكسير الاوغندي على ارض هذا الأخير ، فتاهل كونه فاز

في اللقاء الأول بالخرطوم (١-١) ، الا ان فوز على فريق مندي بطل كأس مالي بخمسة اهداف نظيفة ، بعد ان خسر امامه في اللقاء الأول بهدفين .

الدوري العراقي

القوة الجوية لا يزال في الصدارة

احتفظ نادي القوة الجوية على صدارته للدوري الكروي بعد تغلبه على نادي الشرطة ١ / ٠ صفر ليرفع رصيده النقلي الى ٤٢ نقطة اما باقي المباريات فقد اسفرت عن فوز الزوراء على الميناء ٢ / ٠ صفر والامانة على اربيل ١ / ٠ صفر والصلوات على الصناعات ٢ / ٠ صفر والطيران على سامراء ١ / ٠ صفر وكان فريقا الشباب والموصل قد تعادلا دون اهداف .

المنافسة مستمرة

بقي الصراع على صدارة الدوري المصري قائماً بعد تعادل فريقا القوة الزمالة والحلة بهدف لكل منهما ليرتفع رصيدهما الى ٢١ نقطة وان كانت للمصالح مباراة مؤجلة مع الاهلي اما بقية النتائج فقد اسفرت عن فوز الاهلي على السكة ١ / ٠ صفر والمصري على المريخ ١ / ٠ صفر والمصري على المنتصرة ١ / ٠ صفر وتعادل الاتحاد والنفاء سلباً ..

مصر تعلن مشاركتها بالدورة العربية

اعلن في دمشق عن ثمة مصر المشاركة في الدورة العربية السابعة التي ستقام في سوريا خلال شهر ايلول القادم كما اعلنت جيبوتي مشاركتها بهذه الدورة . ويدا يصل عدد الفرق التي اعلنت مشاركتها بالدورة ١٢ دولة وستتأهل البعثة المصرية من ١١٠ رياضياً بين لاعبي ومدربي واداري واعلامي ومشاركة مصر بالدورة تأتي بعد غياب ٢٧ عاماً عن الدور العربية حيث كانت آخر مشاركة لها في الدورة التي اقيمت بالقاهرة عام ١٩٦٥ .

كرة اماراتية ..



الشباب بطل اخر دوري

على القمة بثلاثة اهداف امام اهل دبي ، فبقي رصيده (٣٣) نقطة ، محتلاً المركز الثاني .

وتقدم فريق بني ياس الى المركز الثاني ، بذات رصيده (٣٣) نقطة بفوزه على فريق الامارات (٢ - ١) .

الوصول بصدارة الدوري الاماراتي ، إثر فوزه على فريق اهل الجيرة بهدفين نظيفين ، سجلها المهاجم المخضرم فهد خميس ، رافع بها رصيده فريته الى (٣٥) نقطة ، وفي الوقت ذاته خسر فريق نادي الشباب الذي كان مرشحاً

نهائي الكأس السوري

* الحرية .. حقق الشناينة *

٥٥ هبت رياح الحرية على الموسم الكروي في سوريا ، لتقتلع طموحات باقي الفرق . فقد استطاع هذا الفريق الحلي ان يجمع الجهد من طرفيه ، فيعد ان تال بطولة الدوري لأول مرة في تاريخه ، عن جدارة واستحقاق ، ها هو يضيق اليها بطولة الكأس ، بالاحقية ذاتها . وقد قيمت المباراة الشناينة على ارض ملعب الحمادي في مدينة حلب ، عاصمة الكرة السورية ، ورغم ان الجماهير الحاشدة المتمسكة التي ضافت بها المهرجات ، هي من انصار فريق الاتحاد . صاحب الشعبية الجارفة . (٧) ان الفوز كان من نصيب غريمه العتيق ، فريق الحرية ، ويهدد لعين جاء في الشوط الثاني من اللقاء الحاسم ، وكان صاحب الحظ في تسجيله ، نجم هجوم المنتخب ، عبد اللطيف الحلو .

توترت أعصاب لاعبي الاتحاد قرب النهاية ، مما اضطر الحكم الى ايقاف المباراة الحمراء في وجهه محمد غلش هدف الدوري !



٥٥ فريق الحرية .. رعيم الموسم الكروي في سوريا

* جدول تصفيات كأس آسيا *



منتخب البحرين

تضيف الاسارات مباريات مجموعتها لتصفيات كأس الأمم الآسيوية العاشرة ، التي ستقام مبارياتها النهائية في اليابان ، خلال شهري تشرين اول وثاني من العام الحالي .

تضم المجموعة اربع منتخبات سيتأهل الذي يتصدرها الى الدور النهائي ، ويسكن برنامج مباريات

تنسيق مصري كويتي استعداداً لبرشلونة

بالقاهرة وان يقع استضافة فريق اوروبي ليلعب مباريات في القاهرة مع المنتخبين بالإضافة الى ان احتمال اقامة معسكر مشترك للفرقتين في البرتغال ومما تجدر الاشارة اليه ان المنتخب الاولمبي الكويتي ويحضر الان في فرنسا استعداداً لتصفيات كأس امم اسيا حيث قرر الاتحاد الكويتي للمشاركة بنفس الفريق في مباريات كأس امم اسيا واضافة اربعة لاعبين فقط من المنتخب الاول وهم وائل سليمان وسعيد سعيد ومزيد الحداد (رئيس الفريق) ومحمد ابراهيم .

قرر الاتحادان المصري والكويتي لكرة القدم وضع برنامج متسق لاعاد المنتخبين البلدين للمشاركة بينهما في دورة برشلونة الاولمبية جاء ذلك بعد اجتماعات التي عقدها الشيخ احمد اليوسف الصباح امين صندوق الاتحاد الكويتي مع المسؤولين بالاتحاد المصري بحضور محمود الجوهري المدير الفني للمنتخبات المصرية ومحمود سعد مدرب المنتخب الاولمبي المصري حيث تقرر ان يلعب الفريق الكويتي مباراة مع الفريق المصري

وهذا لنا تشكيلة جديدة من

مضارب التنس والسكواش

DUNLOP ماركتي دنلوب

للعطريين والمحترفين

أسعار خاصة للجمله

"قسم خاص لشدة مضارب التنس والسكواش"

بالإضافة إلى تشكيلة من الملابس والأحذية والفرش الرياضية

Sleeping Bags خيام للرحلات و

Dart Boards لوحة بورد ساركة **NBA** اللغزيرة

• طاولات بيلي بولت • بوردات كرة سلة بأحجام مختلفة • طاولات تنس مصنعة أمريكية

نستقبلكم بالمطار الدولي من ٨ صباحاً حتى ٨ مساءً
وأيام الجمعة من ١٠ صباحاً حتى ١ بعد الظهر

مكتبة واري صقرة ألعاب • قرطانية • بولارية •

عمان - شارع وادي صقرة

دروس من ملاعب الكرة

بارما وفوجيا ... العيال كبرت !

اعداد
باتر ورم

١٩٩٢/٣/٣١



تالويل - بارما

الا ان النقلة السوداء في سجل بارما هذا الموسم هي فشل في تحقيق النجاح في كأس الاتحاد الاوروبي حيث وقع البطولة على يد نادي سسكا صوفيا البلغاري في الدور الاول. بعد ان اضاع ميلو ضربة جزاء. وتسبب تالويل في هدف بلغاري قاتل اخرج بارما المكافح.

تألق بارما الصغير للتواضع تاريخيا في اقصى دوري في العالم يؤكد مرة اخرى بان كرة القدم لا تعرف بالاسماء الكبيرة بقدر ما تعرف بالعطاء داخل اللعب وروح التعاون.



هذه قصة فريقين صنفا انقلابا في دوري الرب ... الذي لا يعترف الا بالتقدم ... فريقين صغيرين كبرا بسرعة في عيون الجمهور واصبحا شوكة في خلد الفرق الكبيرة ... فالجهد في اللعب يحدد النتيجة النهائية وليس الاسماء الكبيرة والملايين من الدولارات.

بمناسبة يوم المسرح العالمي .

الملكة نور ترعى حفل توزيع الجوائز وتكريم الرواد

رعت جلالة الملكة نور الحسين المعظمة حفل توزيع التوزيع وتكريم الرواد الذي اقيم بمناسبة يوم المسرح العالمي الذي صادف يوم الجمعة (اقر اول مرة يوم ٢٧/٣/١٩٩٢ برعاية الامم المتحدة وعلى مسارحها في باريس وقد كتب اول نص له ارثر ميللر) موعد ختام مهرجان مسرح الشباب الاردني الاول الذي حضره عدد كبير من الفنانين والمهتمين بتقديمهم وزير الثقافة الدكتور محمود السمرة ويقدمهم امين عام وزارة فخرى قعوار ومنصور سيف الدين مراد .

تكريم الرواد

بعد كلمة الافتتاح التي القاها مشهور الحيد رئيس الرابطة والتي رحب بها من خلالها بجلالتهما وشكرها على رعايتهما الدائمة للحركة الفنية جرى تكريم الرواد الذين اضاءوا الدرب مشاعلا اثار سبل الفن وسهلت طريقه لجيل الشباب الذين يقع عليهم كبر عبء . اما الرواد المكرمون فهم .

- السيدة نجوى شغاعة - من اوائل الفنانات .
- سهام استيقي - من اوائل مصصمات الازياء في التلفزيون .
- هنريت سريتا - من اوائل فناني الماكياج .
- جوزفين بجلي - من اوائل الممثلات .
- المرحوم عمر العلي - من اوائل المخرجين السينمائيين .
- عدنان عواملة - اوائل المخرجين .
- زيد الكيلاني ... مخرج اذاعي .
- مصطفى صالح - اوائل فني الصوت في الاذاعة .
- عروة زريقات ... اوائل الممثلين .
- موسى النجدوي ... فني صوت .
- موسى العنابي ... مشرف اكسسوار .
- علي السمر ... اذاعي وتلفزيوني .
- جلال طعمة ... اوائل مخرجي السينما .
- ابراهيم السمان ... اوائل الممثلين والمخرجين في اذاعات القدس وعان .
- حمدي أبو غريبية ... اوائل المصورين .

كما سلمت الرابطة درعها لجلالة الملكة وللدكتور محمود السمرة وزير الثقافة .

جوائز الشباب .

اما الجوائز التي سلمت للفنانين فكانت كما يلي .

- افضل ازياء - اخلاص العيسى .
- افضل اضاءة - رائد عصفور ويسام عن اضاءه القبة البني .
- افضل مكياج - عامر الخش .
- افضل موسيقى - نصر الزعبي .
- افضل ديكور - سامي عبد العليم .
- افضل ممثلة ثانوية ... حبيبة الجائزة .
- افضل ممثل ثانوي ... جمال مرعي .
- افضل ممثلة لدور رئيسي ... فلاح سلامة .
- افضل ممثل لدور رئيسي ... تقاسمها حكيم حرب وسهيل جباعي .
- افضل نص مؤلف الرمال الناعمة .
- افضل مخرج ... حكيم حرب .

اما درع الرابطة فقد تسلمه حكيم حرب عن مسرحية 'المتردة والازواج' .

فرقة أنشأتها الجديدة !

كان ليني وولف يلعب بالناشلة في لحظة يأس على جيتاره القديم الذي لازمه لآلاف من ١٥ عاماً ... وفي تلك اللحظة البائسة قرأ ان بيعت رسائل هناك بوني فرانك . وزيني شتايجر حب صاخبه على غرار تلك التي بطلتها بها فرقة 'البيتز' اللندنية . ولعلنا انشا ما يسمى باسم الملك القديم وتكونت من اربع اعضاء بدلو

الرقابة تمنع

مسرحية لنجاح الموجي

رخصت الرقابة السماح بعرض نصف ساعة من مسرحية 'شيكاجو' والتي يظهر فيها الممثل الكوميدي نجاح الموجي مرتدياً بذلة رقص شرقي وواضحاً على وجهه مساحيق صارخة . بحجة انها مدعاة لاساءة الشباب خاصة انما عرضها على الشاشة الصغيرة وقد لبت على هذه المشاهد في الاشرطة المسجلة للتلفزيون .

يحكي الفخري ... في الثلاثية

ربما كان احد رعي اول من قارن القول بالفعل ليصل الى درجة مقفولة من التقمص حيث ادى دور ملاك في فيلم كايرويا ونزل للتصوير وهو حليق الرأس على طريقه للارنيو . كما سبق وادى مشهداً في التابوت ... وهذه الايام تشجع يحكي الفخري ويحل 'الثلاثية' فعلاً انما تصويره لفيلم 'الحب في الثلاثية' الذي حثبه للسيدة ماهر عواد واخرجه سعيد حامد .

محمود عبد العزيز يطالب برفع



'٢٢٠' ألف جنيه هذا هو المبلغ الذي يشترطه الفنان محمود عبد العزيز عن دوره في اي فيلم قام به . نجاحه المثير في فيلم الكيت كات (سيناريو واخراج) داود عبد السيد حمى ارتفاع الاسعار طحات العديد من الفنانين والفنانات كاحمد زكي الذي رفع سعره الى ١٥٠ ألف وحسين فهمي (٦٥) والوجه السينمائي الجديد محمود حميدة (٢٠) ألف جنيه . اما على صعيد الممثلات فان ناديا الجندي لا تزال نجمة الشباب وقد طلبت مؤخر ٣٠٠ ألف جنيه عن فيلم قائم لم يتطرق عليه مبدئياً حتى الآن بسبب اشتراط المنتج دفع مبلغ ٢٠٠ ألف لقاء

سماح انور تؤدي الفوايز مع المهندس

لوايز ومخاض المعركة باسم «عمو لواء» التي يؤدها نجم الكوميدي لؤاد المهندس ادمت الجميع هذه العام حين استبدلت بطلتها الفريدة مشيرة اسماعيل بالنجمة الشابة سماح انور التي تشابه العمل الفني للمرة الاول .

(عرب ٢٥٥٥) ... عباقره ومتخلفون !!



هي (اي المسرحية) تشعل ثلاث لوحات تمثل ازماناً مستقبلية مختلفة ليست اكثر من حلم او 'نبوءة' اخترت بعناية لنقل للمشاهد صورة 'متشائمة' واخرى متفائلة' للوضع العربي ما بعد عام ٢٥٥٥ . م الذي بدا فيه الانسان العربي متخلفاً ونكياً بشكل عام او على الاقل هكذا قدمه مصطفى صالح كاتب النص ومحمد حلمي مخرجه .

الصورة الاكثر تخلفاً للرجل «الشرقي» الآن

قدم العرض على طريقة المسرحية داخل المسرحية وقد قام بتقديمها بكر قباني وصارغو اصلان قبل ان يحلا ضيفين على شخصيات في اللوحات الثلاث التي علون التشاؤم والبائسة اطارها الاول ... قدمت في اطار ساخر صورة الرجل عام (٢٠٣٠ م) بدا من خلالها سلبياً ضعيفاً يئن من قسوة وجبروت «الراة» التي اصبحت الامر الثاني بعد ان احتلت مكانة في العمل ... وقد كان للمبالغة في هذه اللوحة دوراً سلبياً يحاكي القليض في العالم «الذكوري» الواقع . لكن تكثيفها جعلها تعكس الصورة .

الهم المحلي ... والهم العربي

اما عام (٢٠٨٠) الذي صورته اللوحة الثانية فيبدو عادياً يخاطب مشروع الوحدة العربية القائم على نبذ الحدود وفتحها امام ابناء الوطن الكبير بدلاً من المزيد من التشرد والضياع ... بعدها يعثر سنوات تصور اللوحة الثالثة الوضع مغايراً لكن بايجابية قيد مفرقة في التفلؤ اذا لم تتحقق النبوءة التي تصور حلماً جميلاً يسيطر فيه وزير عربي على رؤساء الدول الكبرى حالياً والتي ستبدو ضئيلة تطلب نصحه ومشورته لمساعدتها .

أرقام قياسية في عالم السينما

- اكبر الافلام تكلفة حتى الان هو فيلم (تورناتير ٢) إذ بلغت تكلفته ١٥ مليون دولار وقد سبق فيلم (رامبو ٣) ذو التكلفة ٦٩ مليون دولار .
- اما اقل الافلام تكلفة فهو فيلم «الوهم الضائع» الذي عرض عام ١٩٢٧ وبلغت تكلفته ٣٠٠ دولار امريكي علماً بان تقدير تكلفته الحادية كتبت ستكون ٢ مليون دولار .
- اطول فيلم في التاريخ هو فيلم «الحرب والسلام» المأخوذ عن قصة توستوي واستمر عرضه اسبوعاً (غير متتالي) اما الفيلم المسجل في كتاب «جيتس» فهو الفيلم الانجليزي «اطول واتله فيلم في العالم» ومدته ١٨ ساعة .
- ومن ناحية تحقيق الربح فان رقم الـ ٧٠٠ مليون دولار الذي جمعه فيلم «اي» تهره لمخرجه ستيفن سبيلزبيرج والذي انتج عام ٨٢ . هذا الرقم لم يستطع تجاوزه اي فيلم حتى الآن . وان كان من المتوقع ان يحصل فيلم (تورناتير ٢) على اعلل فله خاصة انه حقق اقل من عام ونصف (٢٠) مليون دولار وفي الاسابيع الاربعة لعرضه ٣٧ مليون .
- حلم للممثل العالمي سلفستر ستالون رقم دخل مارلين براندو البالغ ١٨,٥ مليون دولار التي حصل عليها جراء تلهوره في ٩ دقائق من فيلم (سويرمان - الجزء الاول) وقد حصل سلفستر على ١٩,٥ مليون عن فيلم رامبو ٣ .
- واخيراً فان اشهر شخصية تتألق على تليفزيون كانت «شارلوك هولمز» إذ مثلت في ١٩٥ فيلماً مختلفاً لابين اعوام (١٩٠٠ - ١٩٩٢) .
- رقم تلهوره اكثر من ٣٠٠ ألف ممثل في مشهد الجتان للفيلم (غاندي) الذي انتج عام ٨٢ فان تلهوره اكثر من ١٠٠ ألف ممثل كومبارس في فيلم (الامبراطور الاخير) للمخرج الايطالي (برناردو بارثولوني) انتاج عام ٩٠ قد لاق غاندي في عدد الكومبارسات .

أصدقاء الملاعب



* للرمثا احلى موال *

تحيات الوفا والشوق والفرحان
لاهل الرمثا ولشادي الغزلان
من عجولن اخذها برفق وحنان
(زيتنغا) وخالد ورثب الفنان
لابس ازرق يا احل السوان
صيت النشامى وصل ايران
وجود الخزعلى خل الدفاع بامان
فايز بديوي نجم معقن من زمان
بسام وحسن يا احل فرسان
اما (زيتنغا) حارسا الفهمان
تعدى ظفار وقهر مالوان
الرمثا ما شارك ونال حرمان
لعيون الغزلان اكتب وانا سهوان
ومدام الكاس والرمثا ثوانان

جمال حمدان الخيزكي
عجلون : الوهاند

* دعوة للملاعب *

من يحب الآخر ... انا ام انت ؟؟
والان اتسألني عن ليلى ... وانت
سبب حزني ؟ دون وداع او انذار ...
عني ابتعدت !
لضائقت بي الدنيا يا صديقتي
.. ان الدنيا نهوى التعذيب ، فكوني
فوق هذا بكسر ، وحلي في الفضاء
المفسح ، وانثري الحب والخير من
جديد ، من يا ترى يشاقق للاخر ؟
من يا ترى يشاقق للاخر اكثر ؟
من يا ترى يشاقق للاخر اكثر ؟
ومن يشاقق الآخر اكثر ؟ بذور
الفرح ام التربة ؟
وهل تقوى البحار على مفارقة
السواني ... عشرات الاسئلة ... وانا
اعرف انني بالنسبة اليك كل هذه
الاشياء
حبى للملعبى هو الارض والمطر ...
هو الفرح والفرحة ، المواني والاشرة

أغرب دوري .. في العالم

الشيء الغريب .. ان نظام
الدوري في الولايات المتحدة الامريكية ،
يحصل الفريق الفائز على (١) نقطة ،
بالإضافة الى نقطة عن كل هدف يحوزه
بحد أقصى ٢٠ أهداف .
اما الفريق المهزوم فلا يحصل على

كتاب للملاعب

اتقدم في بداية رسالتي
باتحية الى كل العاملين في جريدتنا
الحبيبة «الملاعب» ، لما يقدمونه لنا
اسبوعياً من وجبة رياضية شيلة
مما يجعلنا نقرأها من الالف الى الياء .
لكننا نحب عليكم لأن «الملاعب»
تدبل مختبرات الوحدات متأخرة يومين
عن موعد صدورنا . رغم أن الوحدات
من ضواحي العاصمة ، وليست بعيدة
عنها .
أأدين من المسؤولين أن يعلوننا من
مهمة الانتظار الاسبوعي ، وفترة
السؤال عن «الملاعب» .
مع حبي واحترامي للجميع .
عيسى محمود عثمان
«ابو عادل»

خواطر فيصلاوية

ميلاد عيسى : - الحارس
العلاق .
زيد أبو شنب : - الظهير
الصاروخي .
أيهاب نصر : - قلعة الدفاع .
جمال أبو عابد : - الأمداف
الرائعة .
خالد عوض : - ملك المراوغة .
جريس تارس : - الأهداف
القفاص .
سوسى عوض : - الليبناسو
المنفذ .
صبيح سليمان : - الليبناسو
المختبر .
رافع محمد عقيل الدجعة .
ماركا الشمالية / حي الزارع
ص.ب ١٥٢٥

ميلاد سعيد



الاسم : جهاد علي محمد العتيق
الناسي : النصر
الفئة : ١٦ سنة
المركز : هجوم
النادي : الفضل : الفضلي
اللاعب : الفضل : جمال أبو عابد

بطاقة لاعب

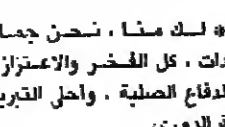
الاسم : جهاد علي محمد العتيق
الناسي : النصر
الفئة : ١٦ سنة
المركز : هجوم
النادي : الفضل : الفضلي
اللاعب : الفضل : جمال أبو عابد

بطاقة * *

الاسم : جهاد علي محمد العتيق
الناسي : النصر
الفئة : ١٦ سنة
المركز : هجوم
النادي : الفضل : الفضلي
اللاعب : الفضل : جمال أبو عابد

* إلى العملاق العموري *

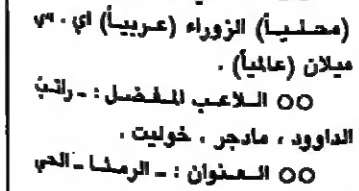
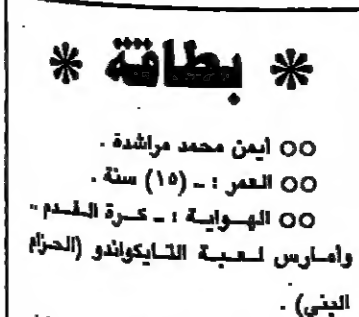
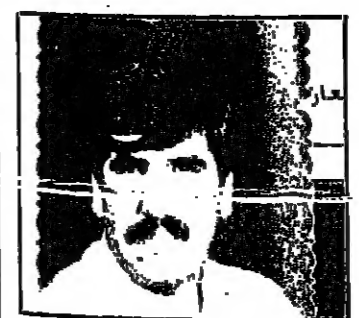
نتمنى فوزكم بالبطولة الاسبوعية
إن شاء الله ، كما فعلتم امام الرشد
الحراقي والسد القلبي .
يتفقد فخراً ايها النجم البطل
أندك «الكابتن» الهادي الخريف
المشروب ، وصخرة الوحدات التي
تتحمل ايها الهجمات ، وتتبدد عنها
الحوارة .



للك مشا ، نحن جسامير
الوحدات ، كل للفخر والاعتزاز ، يا
قلعة الدفاع الصلبة ، وأهل التبريكات
ببطولة الدوري .

تحية إلى نجوم فريق الرمثا

لا شك ان فريق نادي الرمثا يمتاز في بطولاته الشرفية لكرة القدم .
بارتفاعه متميز نحو تمثيل ارضي مشرف على الصعيدين الداخلي والخارجي ...
والحمد لله ان فريق الرمثا لم يخف تلاؤله من امكانيه تحقيق نتيجة طيبة
في البطولة الاسبوعية ، رغم الصعوبات المالية والفنية والادارية التي تراكب
سبع الاعداد على ما اعتقد ، وهو بلا شك يسعى لاستثمار خبرته وتجربته
الناجحة ، وفرض العنايشه الميدانية التي توفرت له ، للوقوف على مراحل
تطور مدارس الكرة في العالم ، وخاصة اليوغسلافية ، وتوظيف كل ذلك من
أجل الارتقاء بمستوى الكرة الرمثاوية ، بغض النظر عن انه يعيش بصعوبة
رياضية رائدة ، وهي دلالة قاطعة على اصراي هذا الجيل الرياضي من أبناء
الوطن لاستعادة الامجاد ، والاثبات الوجود ورفع راية الأردن عالياً ، كما انها
تأكيد صريح لمعنى الانتماء للوطن ، ومدى التضحية من أجل ان يسمع
العالم كله ان فريق الرمثا الأردني قادر على بلوغ اسس درجات التفوق ، وان
يقهر المستحيل ، وان يسابق الزمن حتى في اصعب الظروف واضعف
الامكانيات ...
فتحية إلى نجوم فريقنا الرمثاوي .
من مشجعي فريق الرمثا ماجدة الخوالدة - معان *



ألعاب

المعدة الأخيرة

١٩٩٢/٣/٣١ م

وقفه

اشارة

مَنُورُ الهَريِدْ - الفهد الرمثاوي وأسير الاصابة يفتح قلبه «للملاعب» :

إصابتي كانت مضاعفة والديسي نجح «بعد الله» في علاجها !

أجريت العملية في بلجيكا على نفقة نادي الرمثا - بيتي الثاني !



أجرى اللقاء : أحمد أبو الشبح
ما هي طبيعة الإصابة التي أوكلت النجم الواعد لفريق الرمثا منور
الهريدي عن المعطاء مع فريقه داخل المستطيل الأخضر ، ثم ما هي المعلومات
الحقيقية للعملية الجراحية التي أجراها الدكتور العربي عرفت الديسي
للهد الرمثاوي ؟ وما هي اسباب الإصابة ؟ وهل عودة الفتى المحبوب
ستكون عن محبيه ؟ وغيرها العديد من الاسئلة التي طرحها على الهريدي
بعد استقبال «رمثاوي» اصلي ، جثاني به ، وجعني ايضاً اللقاء القاري
بزمة من محبيه ، الذي تزامن زيارتهم لعزيمهم مع زيارتي لنفس العزيز .

وتجدر الإشارة قبل رداكم بلحوى
الله الصلبي الخاص «بالملاعب»
مع ، ان الدكتور عرفت الديسي كان
له اجري الكثير من العمليات الجراحية
الناجحة ، بعد كثير من نجوم الكرة
المربية والعالمية ، فهو كما ومعلوم
كان له اشرف على علاج نجم الكرة
الهولندية «مرو غولبيست» ومواطلة
ملك أوروبا ٨٨ «فان باستن» وعدد
آخر من فرسان الملاعب المشهورين .

الحكاية من البداية :

مع الاسف من البداية فقال : «كانت
الاصابة الاولى وباتحديد بتاريخ
١٩٩١/٦/١٧ ، فلي مباراة لرمثا مع
فريق العربي تعرضت للاصابة التي
نتج عنها كسر في الساق الايمن ، وتم
الزهر تالي إلى مستشفى الجامعة
الرمنية مباشرة ، وتلقيت العلاج
لأربعين فيها ، حيث تم وضع الجبس
«الجبس» لمدة شهرين وعشرين يوماً ،
وعت بعدها للتدريب مع الفريق ، وما
ان شمررت بالشفاء حتى عدت إلى
اللاعب مجدداً .

وتابع منور حديثه فيقول : لكن
«والأسف» وبتاريخ ١٩٩٢/١/١٧ ، تعرضت
للإصابة الثانية التي احدى
مباريات الدوري التي جمعت فريق
مع فريق الحسين ، فتم نقل لي
مستشفى «راميات الوردية» بباريد .

نتيجة مباراة أين الكرة (٢)

جاءت الكرة تحت الدائرة رقم (٤) .
وبعد فتر الإجابات الصحيحة التي وصلتنا ، وإجراء القرعة ، جاءت
جوائز المسابقة على النحو التالي : -
١- الجائزة الأولى : - فاز بها الصديق خالد جمال ابراهيم / التطوير
الضري / ماركا الشمالية / ص.ب : ٣٣٠١٩ .
٢- الجائزة الثانية : - وهي عبارة عن دورة كيبويف مقدمة من مركز
التكنولوجيا - معان - عاتق ٦١٣٧٠٧ / جبل اللويدية / مقابل عمارة
الصالح .

فازت بها الأخت دينا عيسى يواوي / معان ص.ب : ٦١٢٥
٣- الجائزة الثالثة : - وهي كرة سلة مقدمة من محلات بركة / جبل
معان / الدور الثالث - هاتف ٦١٤٦٦٩ .
٤- فاز بها الصديق عبد الله خليل طه ياسين - اربد - الباحة - شارع
اللاح .

من الجهة التي تحملت نفقة
العلاج واجور السفر والأقامة سالنا
منور : فقال : «وهل هناك غير نادي
الرمثا الذي سيغالي بيئي الثاني ، ولم
انا مشتاق للعودة إلى رمثا وإلى فريق
الرمثا لارتي الفاتنية «الزرقاء» مجدداً

نقطة رمثاوية :

ومن الجهة التي تحملت نفقة
العلاج واجور السفر والأقامة سالنا
منور : فقال : «وهل هناك غير نادي
الرمثا الذي سيغالي بيئي الثاني ، ولم
انا مشتاق للعودة إلى رمثا وإلى فريق
الرمثا لارتي الفاتنية «الزرقاء» مجدداً



الموسم كما تعودنا منه .
وتذكر ايدي الهريدي ولبه بسعد
حزرة مدرب الفريق لقال : «مما لا شك
فيه ، فان الكابتن حمزة غني عن أن
اصفه ، وبكفي انه اوجد عناصر شابة
مدعمة بالزيمة والاصرار على تحقيق
النصر والانجازات ، وحقق للرمثا
واللكرة الأردنية مكانة متميزة على
الساحة الاسبوعية» .

أراء من أعماق اللقاء :

اتوقع ان يكون موسم الكرة
الحالي قوياً ومميزاً عن المواسم السابقة .
يمتاز اللاعب الأردني بولائه
وحبه لوطنه وقادته .

مسئول الكرة الأردنية في تطور
مستمر قياساً لتاريخها ومكانتها .
الحرب الوطني جيد لكن لايزال
يحتاج إلى تجارب وبرسات .
شكراً جزيلاً لاعامتنا الرياضي
الذي لم يدخر جهداً في سبيل الرياضة
الأردنية بشكل عام .

رأي هريدي :

وعن فريق الرمثا بشكل عام
قال : «سبقي الرمثا من الفرق القوية .
قال وايضاً للحقيقة فأنني اكون قلقاً
في بعض المباريات على مستوى الفريق .
حيث التفتين الذي لا جد له مرور مع
استلامه للعناصر الشابة القادرة على
العباء . ومع ذلك فأنني اتوقع له خيراً
وسيكون له نصيب في بطولات هذا
تجاذ المعام» .

سؤال يتعلق بالديسي :

وبعد ان طماننا الهريدي عن
حالته سالنا عن رايه بالدكتور الديسي
لقال : «يعتبر د . الديسي مكملاً كبيراً
للأمة العربية ورياضتها ،

لما يتمتع به من خبرة وكفاءة
كبيرتين ، وكذلك من حس عربي صادق
ومخلص ، وهذا ان اذكر انه قام
باجراء العملية الجراحية ، قدم وضع
«قضيب معدني» في ساقه ، وعدت إلى
الأردن بعد مرور تسعة ايام من مكوثي
في بلجيكا .

توج اللواء الركن عيسى الجليلي
وبحضور عطوفة محافظ اربد فريق
الجليل بطل بطولة الشمال السلوية
التي نظمتها لجنة الشمال ، بمناسبة
يوم الكرامة بعد تفقدته في المباراة
النهائية على فريق جامعة اليرموك
٥٨/٧٠ . وحضر المباراة نائب رئيس
الاتحاد السيد عبد الله الكسواني
والعميد عبد الهادي والسيد فاسم
العابد رئيس نادي الجليل وفهد
قائش مدير النشاط الرياضي في
جامعة اليرموك . وقد اسفرت نتائج
مباريات البطولة عن فوز كلية حوارة
على الفرق ٢٢/٢٢ ، الجليل على
الحصن ٢٠/٧٠ ، الفرق على الحصن
٢٦/٥٤ ، الجليل على كلية حوارة
١٧/٧٢ ، جامعة اليرموك على الفرق
١٢ بنتيجة ٢٦/٩١ ، كلية حوارة على
الفرق ٢٩/١٣ ، الفرق ١٢ على الحصن
٧٤/٧٥ ، الجليل على اليرموك ١٧/٧٠ ،
كلية حوارة على الفرق ١٢ بنتيجة
٥٤/٦٦ ، جامعة اليرموك على حوارة

فاز العباي محافظ اربد

٧٨/٨٢ .
وقام بإدارة المباريات حكام الاتحاد
الدوليون - محمد الحوراني ، صبيح
عمر ، نشأت حسونه ، وليد أبو
الهيضاء ، عدنان المصري ، والحكام
الاتحاديون ناصر أبو راشد ، احمد
خضر ، عامر أبو راشد .